Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Уктурского сельского поселения Комсомольского муниципального района Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УМР

О.В.Белецкая

ТВЕРЖДАЮ

Інректор МБОУ СОШ

Е.И.Мушак

Приказ № 233-од. от 31.08.2021 г.

Протокол ШМО № 1 от 31.08.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета Литературное чтение

(УМК «Начальная школа 21 века»)

для 2 класса на 2021-2022 учебный год

Разработала: Белецкая Ольга Владимировна – учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: примерной программы начального общего образования по русскому языку, авторских программ «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой, «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой.

Рабочая программа в полной мере соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования.

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений в 2-х частях/ Л. А. Ефросинина. 2-е изд., дораб. М. : Вентана-Граф, 2017.
- Литературное чтение: учебная хрестоматия для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ авт..-сост. Л.А.Ефросинина.- 2-е узд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2017. (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение: рабочая тетрадь для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ авт..- сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2017. (Начальная школа XXI века)
- - Литературное чтение: тетрадь для контрольных работ для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ авт..- сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2017. (Начальная школа XXI века)

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Литературное чтение» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- 1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
- 2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
- 3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
- 4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
- 5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
- 6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности:
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

• самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Основное содержание программы 2 класса

Torra manuara	0
Тема раздела	Основное содержание темы
Виды речевой и читательской	Аудирование (слушание)
деятельности	Восприятие на слух произведений литературы,
	вошедших в круг чтения.
	Восприятие и понимание содержания произведения,
	ответы на вопросы по содержанию.
	Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок,
	былин, стихотворений, рассказов), понимание их
	содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов
	по содержанию и кратких высказываний о произведении и
	героях.
	Использование знаково-символических средств для
	получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.
	Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт
	Чтение вслух и молча (про себя)
	Чтение вслух и молча (про сеоя) Чтение вслух целыми словами в темпе,
	соответствующем индивидуальным возможностям
	учащихся.
	Упражнения по отработке темпа чтения,
	необходимого для понимания содержания произведений.
	Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно
	— коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.
	Интонация в соответствии со знаками препинания
	(запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки,
	многоточие).
	Чтение смысловых частей текста, абзацев.
	Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев,
	смысловых частей (без речедвижения).
	Чтение молча небольших по объёму произведений
	разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и
	понимание их содержания.
	Практическое освоение ознакомительного,
	изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.
	Знакомство с повествованием, описанием картин
	природы, поступков героев и их внешнего вида
	Работа с разными видами текста
	Знакомство с текстами: учебным, художественным,
	научно-популярным.
	Структура текста: абзацы, части.
	Особенности текстов сказок, рассказов,
	стихотворений.
	Форма текста: стихотворная и прозаическая.
	Деление текста на части.
	Главная (основная) мысль.
	Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации

и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

	Говорение (культура речевого общения)
	Восприятие речи героев произведения, выделение её
	особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев.
	Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с
	учителем о произведении и героях).
	Ответы на вопросы учителя и одноклассников,
	формулирование вопросов по изучаемому произведению.
	Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора
	или детской литературы.
	Нахождение в речи обращений, слов приветствия и
	выражений вежливости.
	Монологическая речь автора, героев произведений.
	Построение монологов (высказываний) о
	произведении, книге, героях и их поступках (3–4
	предложения).
	Понятия: диалог, реплики героев, обращения,
	монолог, полилог
	Письмо (культура письменной речи)
	Разножанровые произведения детской литературы как
	образцы письменной речи.
	Знакомство с произведениями в стихотворной и
	прозаической форме.
	Выделение в текстах произведений повествования,
	описания (предметов, портретов героев, явлений и картин
	природы).
	Употребление в письменной речи слов из
	произведений. Практическое знакомство с синонимами и
	антонимами.
	Выявление особенностей художественного слова
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира.
	Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д.
	Сходство сюжетов
	и тем; особенности.
	Рассказы о родной природе, детях и животных
	детских писателей, писателей-классиков.
	Произведения отечественных и зарубежных
	писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф.
	Одоевского, ХК. Андерсена, братьев Гримм).
	Художественная, научно-популярная,
	юмористическая и справочная детская книга; детские
	периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.
Питополупородиомод	Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия
Литературоведческая	автора, заголовок (заглавие), название произведения
пропедевтика (практическое	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
освоение)	(фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение,
	сравнение, синонимы, герой произведения, описание,
	повествование.
	Стихотворная и прозаическая форма произведения.
	Сказки народные и литературные (авторские). Виды
	народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.
	Общее представление о басне, рассказе,
	стихотворении
Творческая деятельность	Чтение по ролям художественных произведений:

учащихся (на основе	выбор роли и передача особенностей образа героя			
литературных произведений)	произведения (тон и темп, мимика, жесты).			
	Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.			
	Постановка «живых картин» отдельных эпизодов			
	произведения.			
	Словесное рисование воображаемых картин при			
	слушании и чтении произведений.			
	Пересказ от лица героя или автора.			
	Рассуждение о произведении и героях, формулировка			
	собственной точки зрения.			
	Интерпретация позиции автора (точки зрения			
	автора).			
	Создание небольших историй, комиксов о героях или			
	с героями изучаемых произведений.			
	Оформление книг-самоделок с моделями, планами,			
	рисунками и текстами детей			
Чтение: работа с информацией	Информация: книга, произведение, автор			
	произведения, жанр, тема.			
	Сбор информации с опорой на аппарат книги			
	(титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об			
	авторе», «От автора»).			
	Составление таблиц (имена героев, действия, позиция			
	автора, мнение читателя).			
	Чтение данных в таблице и использование их для			
	характеристики героев, произведений, книг.			
	Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах,			
	темах, типах книг			

Тематическое планирование (136 часов)

No	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	«Уж небо осенью дышало»	6
6	«Снежок порхает, кружится»	18
7	«Здравствуй, праздник новогодний!»	10
8	О братьях наших меньших	12
9	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13
10	Семья и я	15
11	«Весна, весна красная»	24
12	«Там чудеса» (волшебные сказки)	8

Календарно-тематическое планирование уроков чтения (136 часов)

	Дата	Тема урока	Пла	анируемые результаты обучения	Характеристика деятельности
			Предметные умения	УУД	учащихся
			«О нашей Родине» - 5	часов	
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Сравнивать произведения разных жанров, произведения по одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

3	Рассказы о Родине.	учить читать молча	Познавательные: строить рассуждение;	Формулировать вопросы по
	С. Романовский.	(про себя – первичное	читать вслух и про себя тексты.	содержанию произведения и
	«Русь»	чтение),	Коммуникативные: ставят вопросы к	высказывания о произведении и
		самостоятельно	тексту и отвечают на вопросы; учатся	героях.
		определять тему и	задавать вопросы. Регулятивные:	
		жанр произведений,	формулировать и удерживать учебную	
		моделировать	задачу, составлять план и	Различать произведения по
		обложку.	последовательность действий, адекватно	жанру (сказка, рассказ,
			воспринимать предложения учителя.	стихотворение) и темам (о
4	Литературное	уметь правильно	<i>Познавательные</i> : строить рассуждение;	Родине, о детях, о природе, о
	слушание.	называть	читать вслух и про себя тексты;	животных).
	Произведения о	стихотворение;	Коммуникативные: ставят вопросы к	
	родине.	уметь выражать свое	тексту и отвечают на вопросы; учатся	
	С. Романовский.	отношение к	задавать вопросы; Регулятивные:	Использовать в речи слова:
	«Слово о Русской	произведению,	формулировать и удерживать учебную	жанр, тема, заголовок, название
	земле»	героям, автору;	задачу, составлять план и	произведения, герой
		уметь различать	последовательность действий, адекватно	произведения.
		жанры произведений	воспринимать предложения учителя.	
		о Родине.		***
5	Стихи русских	уметь правильно	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение;	Читать вслух целыми словами
	поэтов С. Прокофьев	называть	читать вслух и про себя тексты;	(с выделением ударного слога).
	«Родина»	стихотворение;	Коммуникативные: ставят вопросы к	
	Дополнительное	уметь выражать свое	тексту и отвечают на вопросы; учатся	*7
	чтение (по	отношение к	задавать вопросы; Регулятивные:	Упражняться в чтении
	хрестоматии)	произведению,	формулировать и удерживать учебную	многосложных слов по слогам
	Н. Рубцов «Россия,	героям, автору;	задачу, составлять план и	(пример: при-гля-нув-ший-ся).
	Русь – куда я ни	уметь различать	последовательность действий, адекватно	
	взгляну»	жанры произведений	воспринимать предложения учителя.	V
		о Родине.		Учиться читать слова в
	П	«Народная мудрость» -		соответствии с орфоэпическими
6	Произведения	уметь различать	, <u> </u>	нормами: что, чтобы, сегодня,
	фольклора	жанры фольклора и		конечно, первого и т. д.
	«Я с горы на гору	выделять их	окружающей среды, моделировать;	

	шла»	особенности;	Коммуникативные: ставят вопросы к	Читать выразительно загадки,
	Дополнительное	работать со статьёй	тексту и отвечают на вопросы; умеют	сказки, небольшие рассказы,
	чтение (по	рубрики «Обрати	выражать свое отношение к прочитанному	отрывки или абзацы по образцу
	хрестоматии)	внимание», проверять	произведению; Регулятивные адекватно	в соответствии со знаками
	«Я посею, я посею»	свой читательский	принимать предложения учителя,	препинания с нужной
		опыт.	составлять план, корректива действия.	интонацией (грустно, весело и т.
7	Загадки народные	уметь различать	Познавательные: читают вслух и про себя	д.).
		жанры фольклора и	тексты, узнавать и называть объекты	
		выделять их	окружающей среды, моделировать;	
		особенности;	Коммуникативные: ставят вопросы к	
		работать со статьёй	тексту и отвечают на вопросы; умеют	Овладевать умением читать
		рубрики «Обрати	выражать свое отношение к прочитанному	молча абзацы, отрывки и
		внимание», проверять	произведению; Регулятивные адекватно	небольшие по объёму
		свой читательский	принимать предложения учителя,	произведения: читать и держать
		опыт.	составлять план, корректива действия.	строку глазами, не шевеля
8	Литературное	уметь различать	Познавательные: читают вслух и про себя	губами.
	слушание	жанры фольклора и	тексты, узнавать и называть объекты	
	«Как Илья из	выделять их	окружающей среды, моделировать;	
	Мурома богатырем	особенности;	Коммуникативные: ставят вопросы к	Определять жанр и тему
	стал».	работать со статьёй	тексту и отвечают на вопросы; умеют	прочитанного произведения,
		рубрики «Обрати	выражать свое отношение к прочитанному	уметь правильно называть
		внимание», проверять	произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно	произведение (Сутеев.
		свой читательский	принимать предложения учителя,	«Яблоко»).
		опыт.	составлять план, корректива действия.	
9	Былина.	уметь различать	Познавательные: читают вслух и про себя	_
	«Три поездки Ильи	жанры фольклора и	тексты, узнавать и называть объекты	Пользоваться ознакомительным
	Муромца» (в	выделять их	окружающей среды, моделировать;	(первичным) чтением в работе с
	пересказе А.	особенности;	Коммуникативные: ставят вопросы к	новым произведением, книгой.
	Нечаева)	уметь выделять	тексту и отвечают на вопросы; умеют	
	«Три поездки Ильи	признаки былины	выражать свое отношение к прочитанному	
	Муромца» (отрывок)	(былинного сказа);	произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно	
		знать образы	принимать предложения учителя,	
		былинных героев.	составлять план, корректива действия.	

10	Малые жанры	уметь различать	Познавательные: читают вслух и про себя	Использовать поисковое чтение
	фольклора. Шутка,	жанры фольклора и	тексты, узнавать и называть объекты	для получения информации о
	считалка, потешка,	выделять их	окружающей среды, моделировать;	герое, его поступках, а также о
	пословицы.	особенности.	Коммуникативные: ставят вопросы к	произведении и книге.
	Дополнительное		тексту и отвечают на вопросы; умеют	
	чтение (по		выражать свое отношение к прочитанному	
	хрестоматии).		произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно	Выделять в тексте описания
	Песенки, заклички,		принимать предложения учителя,	картин природы, предметов,
	небылицы,		составлять план, корректива действия.	героев.
	пословицы,			
	поговорки, загадки.			
11	Обобщение по теме.	уметь различать	Познавательные: читают вслух и про себя	Сравнивать повествование и
	Рубрика «Книжная	жанры фольклора и	тексты, узнавать и называть объекты	описание в текстах
	полка» и «Проверь	выделять их	окружающей среды, моделировать;	произведений разных жанров.
	себя»	особенности;	Коммуникативные: ставят вопросы к	
		представлять	тексту и отвечают на вопросы; умеют	
		самостоятельно	выражать свое отношение к прочитанному	
		прочитанные книги:	произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно	
		правильно называть,	принимать предложения учителя,	Различать учебный,
		аргументировать	составлять план, корректива действия.	художественный и научно-
		выбор книги, читать		популярный тексты
		выразительно одно из		(практически).
		произведений;		
		учить самостоятельно		
		выполнять задание		Выделять до чтения название
		(решать учебные		произведения (фамилия автора,
		задачи) в тетради.		заголовок).
		«О детях и для детей» - 1		
12	Стихотворения о	уметь правильно	Познавательные: уметь выделять в тексте	
	детях.	называть	пословицы о труде, использовать схемы,	Сравнивать тексты сказок,
	А.Барто «Катя»	произведение (книгу);	модели.	рассказов, стихотворений по
	Дополнительное	делить текст на части;	Регулятивные:	форме и структуре.
	чтение (по	определять главную	составлять схематический план,	

13	хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»	мысль произведения. уметь правильно	формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. Познавательные: уметь выделять в тексте	Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с
	детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»	называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.
14	Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.
15	Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части;	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать	п.).

	«Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»	определять главную мысль произведения.	учебную задачу <i>Коммуникативные</i> : читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.
16	Произведения о детях Н. Носов «Заплатка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к	Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.
	«Мальчик Помогай»	образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	прочитанному.	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.
17	Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом;	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.
	сказка «Айога»	объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью		Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.

		рассказа.		Сравнивать фольклорные
18	Басни.	уметь правильно	Познавательные: уметь выделять в тексте	произведения по жанру, теме,
	И. Крылов «Лебедь,	называть	пословицы, использовать схемы, модели.	сюжету.
	Щука и Рак»	произведение (книгу);	Регулятивные: составлять схематический	
	Л. Толстой	делить текст на части;	план, формулировать и удерживать	
	«Страшный зверь»	определять главную	учебную задачу Коммуникативные:	
		мысль произведения.	читают вслух и про себя тексты; ставят	Сравнивать сказки
			вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	литературные и фольклорные.
			умеют выражать свое отношение к	
			прочитанному.	
19	Литературное	Уметь правильно	Познавательные: уметь выделять в тексте	
	слушание. Рассказы	называть	пословицы, использовать схемы, модели.	Классифицировать
	о детях.	произведение (книгу);	Регулятивные: составлять схематический	произведения по темам, жанрам
	М. Зощенко. «Самое	делить текст на части;	план, формулировать и удерживать	и авторской принадлежности.
	главное»	определять главную	учебную задачу <i>Коммуникативные:</i>	
	Дополнительное	мысль каждой части и	читают вслух и про себя тексты; ставят	
	чтение (по	произведения в целом.	вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	
	хрестоматии)		умеют выражать свое отношение к	Определять положительных и
	Я. Аким «Жадина»		прочитанному.	отрицательных героев,
20	Сказки о детях	уметь правильно	Познавательные: уметь выделять в тексте	аргументировать своё мнение.
	В. Сутеев «Кто	называть	пословицы, использовать схемы, модели.	
	лучше?»	произведение (книгу);	Регулятивные: составлять схематический	
	Дополнительное	делить текст на части;	план, формулировать и удерживать	n
	чтение (по	определять главную	учебную задачу Коммуникативные:	Воспроизводить текст
	хрестоматии)	мысль каждой части и	читают вслух и про себя тексты; ставят	произведения (пересказ
	В. Осеева	произведения в целом.	вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	подробный и краткий).
	«Волшебная		умеют выражать свое отношение к	
	иголочка»		прочитанному.	<i>p</i>
	<u> </u>			Выделять особенности научно-
21	Произведения о	уметь правильно	Познавательные: уметь выделять в тексте	популярного текста: наличие
	детях и для детей	называть	пословицы, использовать схемы, модели.	информации, отсутствие
	А. Митта. «Шар в	произведение (книгу);	Регулятивные: составлять схематический	эмоционально-оценочных
	окошке»	делить текст на части;	план, формулировать и удерживать	суждений в тексте.

	Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с	определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	учебную задачу <i>Коммуникативные</i> : читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.
22	другом» Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик- семицветик»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	таблиц. <i>Читать</i> учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода).

			умеют выражать свое отношение к	Характеризовать книгу:
			прочитанному.	название (фамилия автора и
		«Мир сказок» - 6 ча	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	заглавие), определять тип книги
25	Русскод новоднод	•		(книга-произведение или книга-
25 26	Русская народная	уметь находить и	· ·	сборник), когда и где издана
20	сказка.	обосновывать	пословицы, использовать схемы, модели.	(титульный лист).
	«У страха глаза	повторы, осознавать	Регулятивные: составлять схематический	(титульный лист).
	велики»	прочитанное, читать,	план, формулировать и удерживать	
	Дополнительное	учитывая заданный	учебную задачу <i>Коммуникативные:</i>	
	чтение (по	темп.	читают вслух и про себя тексты; ставят	0)
	хрестоматии)		вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Определять жанр и тему книги.
	«Царевна-лягушка»		умеют выражать свое отношение к	Моделировать обложки книг и
			прочитанному.	находить книги по модели.
27	Сказки зарубежных	1 -	Познавательные: уметь выделять в тексте	Отбирать книги по заданной
	писателей.	обосновывать	пословицы, использовать схемы, модели.	модели.
	Братья Гримм	повторы, осознавать	Регулятивные: составлять схематический	
	«Маленькие	прочитанное, читать,	план, формулировать и удерживать	
	человечки»	учитывая заданный	учебную задачу <i>Коммуникативные:</i>	
	Дополнительное	темп.	читают вслух и про себя тексты; ставят	D
	чтение (по		вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Выбирать книгу по теме или
	хрестоматии)		умеют выражать свое отношение к	жанру, по жанру и авторской
	Братья Гримм «Три		прочитанному.	принадлежности.
	брата»			
28	Сказки Х. К.	уметь находить и	<i>Познавательные</i> : уметь выделять в тексте	
	Андерсена	обосновывать	пословицы, использовать схемы, модели.	
	Х. К.Андерсен	повторы, осознавать	Регулятивные: составлять схематический	Находить в детских журналах
	«Пятеро из одного	прочитанное, читать,	план, формулировать и удерживать	произведения по изучаемой
	стручка»	учитывая заданный	учебную задачу <i>Коммуникативные:</i>	теме, жанру или авторской
	Дополнительное	темп.	читают вслух и про себя тексты; ставят	принадлежности.
	чтение		вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	
	Х. К Андерсен		умеют выражать свое отношение к	
	«Принцесса на		прочитанному.	
	горошине»			
29	Литературные	уметь пересказывать	Познавательные: уметь выделять в тексте	

	(авторские сказки)	по составленному	пословицы, использовать схемы, модели.	Находить и выделять в тексте
	Братья Гримм.	плану, выделять	Регулятивные: составлять схематический	произведения диалоги и
	«Семеро храбрецов»	основную мысль,	план, формулировать и удерживать	полилоги героев, обращения,
	Дополнительное	осознавать	учебную задачу <i>Коммуникативные:</i>	реплики.
	чтение (по	прочитанное.	читают вслух и про себя тексты; ставят	
	хрестоматии)		вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	
	Б. Заходер «Серая		умеют выражать свое отношение к	
	звёздочка»		прочитанному.	Конструировать диалог с
30	Обобщение по теме.	уметь	Регулятивные: составлять схематический	учителем и одноклассниками о
	Рубрика «Книжная	ориентироваться в	план, формулировать и удерживать	произведении, героях.
	полка»	тексте, отвечать на	учебную задачу <i>Коммуникативные:</i>	
	Рубрика «Проверь	поставленные	читают вслух и про себя тексты; ставят	
	себя»	вопросы.	вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	
			умеют выражать свое отношение.	<i>Формулировать</i> вопросы о
1	<u> </u>		«Уж небо осенью дышало» - 6 часов	произведении, книге и ответы на
31	А. Пушкин. «Уж	уметь видеть и	Познавательные: строить сообщения,	них.
	небо осенью	передавать красоту	анализировать, обобщать.	
	дышало»,	осенней природы.	Коммуникативные:	
	Г. Скребицкий.		читают вслух и про себя тексты; ставят	
	«Осень» (отрывок)		вопросы к тексту и отвечают на вопросы,	Инсценировать отрывки из
	Дополнительное		выражать при чтении свое отношение к	произведений.
	чтение (по		различным состояниям природы.	
	хрестоматии)		Регулятивные:	
	М. Пришвин		формулировать и удерживать учебную	
	«Осеннее утро»		задачу.	
32	Произведения об	уметь пересказывать	Познавательные:	<i>Читать по ролям</i> диалоги и
	осени.	текст, сравнивать	анализировать, обобщать.	полилоги героев произведений.
	Э. Шим «Белка и	тексты, уметь	Коммуникативные: читают вслух и про	
	Ворон»	передавать	себя тексты; ставят вопросы к тексту и	
	Е.Трутнева. «Осень»	настроение автора.	отвечают на вопросы, выражать при чтении	Находить в произведениях
			свое отношение к различным состояниям	монологи автора, героев.
			природы.	
			Регулятивные формулировать и	

			удерживать учебную задачу.	
33	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии)	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям	Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).
	А. Твардовский «Начало осени»		природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Доказывать свою точку зрения.
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки». Загадки.	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.
	М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог,
35	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»	уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и
36	А. Маиков «Осень» Обобщение по разделу.	уметь выполнять задания в учебнике и	Познавательные: анализировать, обобщать.	произведения фольклора и детской литературы.

	Рубрика «Книжная полка»	тетради.	Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).
		жок порхает, кружится.		
37	Произведения о зиме 3. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	знать выразительные средства языка. уметь передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование	Познавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.
38	Научно- познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»	знать выразительные средства языка. уметь передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.

		T		
				Сравнивать произведения
				фольклора народов мира,
				произведения фольклора и
39	Рассказы о природе.	знать, что такое	Познавательные:	авторские произведения.
	И. Соколов-	авторская и народная	передавать голосом чувства.	
	Микитов. «Зима в	сказки и чем они	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
	лесу»	различаются.	познавательный и художественный тексты;	
		уметь пересказывать	умеют сочинять сказки или рассказы по	Моделировать обложки к
		сказку или рассказ по	заданной теме. Регулятивные: уметь	изученным произведениям и
		готовому плану	самостоятельно проверять знания по	объяснять особенности модели
			изученной теме.	(тема, жанр, авторская
40	Литературное	знать, что такое	Познавательные:	принадлежность).
	слушание. Сказки о	авторская и народная	передавать голосом чувства.	
	природе.	сказки и чем они	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
	Э. Шим. «Всем вам	различаются.	познавательный и художественный тексты;	
	крышка»	уметь пересказывать	умеют сочинять сказки или рассказы по	Сравнивать басни И.А.
	К. Ушинский	сказку или рассказ по	заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь	Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа
	«Мороз не страшен»	готовому плану	самостоятельно проверять знания по	по форме и структуре.
			изученной теме.	
41	Народные сказки.	знать, что такое	Познавательные:	
	Русская сказка «Дети	авторская и народная	передавать голосом чувства.	
	Деда Мороза»	сказки и чем они	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
	Дополнительное	различаются.	познавательный и художественный тексты;	
	чтение (по	уметь пересказывать	умеют сочинять сказки или рассказы по	Классифицировать изученные
	хрестоматии)	сказку или рассказ по	заданной теме. Регулятивные: уметь	произведения по форме
	Немецкая народная	готовому плану	самостоятельно проверять знания по	(стихотворная и прозаическая),
	сказка «Бабушка		изученной теме.	или жанру, или теме, или
	Метелица»			авторской принадлежности.
42	Рассказы и сказки о	уметь объяснять	Познавательные:	
	природе.	поступки героев и	передавать голосом чувства.	
	М. Пришвин	свое отношение.	Коммуникативные: умеют различать	
	«Деревья в лесу»	уметь пересказывать	познавательный и художественный тексты;	
	Дополнительное	сказку или рассказ по	умеют сочинять сказки или рассказы по	

	чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»	готовому плану	заданной теме. <i>Регулятивные</i> : уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах.
				Ориентироваться в литературоведческих понятиях и
44 45	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	уметь объяснять поступки героев и свое отношение. уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской
46 47	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	принадлежности. Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или
48	Произведения о	уметь объяснять	Познавательные:	литературные); тема, жанр.

49	детях Н. Некрасов	поступки героев и	передавать голосом чувства.	
	«Саша» (отрывок из	свое отношение.	Коммуникативные: умеют различать	Анализировать произведение,
	поэмы)	уметь передавать свое	познавательный и художественный тексты;	распределять роли в
	Дополнительное	отношение к	умеют сочинять сказки или рассказы по	произведении, читать роль
	чтение (слушание)	читаемому	заданной теме.	в соответствии с выбранным
	В. Одоевский «В		Регулятивные:	образом.
	гостях у Дедушки		уметь самостоятельно проверять знания по	1
	Мороза»		изученной теме.	
			•	<i>Моделировать</i> «живые
50	Рассказы о	уметь пересказывать	Познавательные:	картины» к отдельным эпизодам
	животных Г.	сказку или рассказ по	передавать голосом чувства.	по типу стоп-кадра.
	Скребицкий, В.	готовому плану.	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
	Чаплина «Как		познавательный и художественный тексты;	
	белочка зимует».		умеют сочинять сказки или рассказы по	Конструировать описание
			заданной теме.	картин к отдельным эпизодам.
			Регулятивные:	
			уметь самостоятельно проверять знания по	
			изученной теме.	Интерпретировать текст
51	Рассказы и	уметь пересказывать	Познавательные:	произведения: пересказывать от
	стихотворения о	рассказ по готовому	передавать голосом чувства.	имени героя, автора.
	природе.	плану.	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
	И. Соколов-		познавательный и художественный тексты;	_
	Микитов. «Узоры на		умеют сочинять сказки или рассказы по	Высказывать свою точку зрения
	снегу»		заданной теме.	об изученных произведениях.
	И. Беляков. «О чем		Регулятивные:	
	ты думаешь,		уметь самостоятельно проверять знания по	,
	снегирь?».		изученной теме.	Аргументировать своё
				отношение к героям
				положительным и
52	Литературное	уметь объяснять	Познавательные:	отрицательным.
	слушание.	поступки героев и	передавать голосом чувства.	
	Произведения для	свое отношение.	Коммуникативные: умеют различать	
	детей.		познавательный и художественный тексты;	

	В. Одоевский «Мороз Иванович».		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i>	Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.
			уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Создавать индивидуально, в
53	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
				Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.
54	Комплексная контрольная работа	уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Находить нужную информацию о книге в аппарате книги. Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.
		Заполнять таблицы, схемы,		
55	Произведения о новогоднем	читать про себя, формулировать	Познавательные: передавать голосом чувства.	<i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в

	празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	впечатление о прочитанном; уметь выразительно читать отрывки	Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по	текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).
56	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном; уметь выразительно	изученной теме. Познавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).
		читать отрывки	заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
57 58	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять умеют заданной теме. сказки или рассказы по	Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.
		выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе
59	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять умеют заданной теме. сказки или рассказы по	и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению
		впечатление о произведении.	заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по	(фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

			изученной теме.	
60	Произведения о	определять	Познавательные:	Формулировать вопросы по
	Новом годе.	настроение	передавать голосом чувства.	содержанию произведения и
	С. Городецкий	стихотворения,	Коммуникативные: умеют различать	высказывания о произведении и
	«Новогодние	авторскую позицию,	познавательный и художественный тексты;	героях.
	приметы»	высказывать своё	умеют сочинять сказки или рассказы по	
	Коллективная	впечатление о	заданной теме.	
	творческая работа	произведении.	Регулятивные:	Различать произведения по
	«Приметы Нового		уметь самостоятельно проверять знания по	жанру (сказка, рассказ,
	года»		изученной теме.	стихотворение) и темам (о
61	Обобщение по теме	уметь работать	Познавательные:	Родине, о детях, о природе, о
	Рубрика «Проверь	самостоятельно и	передавать голосом чувства.	животных).
	себя»	оценивать свои	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
		знания.	познавательный и художественный тексты;	
			умеют сочинять сказки или рассказы по	Использовать в речи слова:
			заданной теме.	жанр, тема, заголовок, название
			Регулятивные:	произведения, герой
			уметь самостоятельно проверять знания по	произведения.
			изученной теме.	
62	Стихи о природе.	определять	Познавательные:	
	Урок – конкурс.	настроение	передавать голосом чувства.	Читать вслух целыми словами
	Рубрика «Книжная	стихотворения,	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	(с выделением ударного слога).
	полка»	авторскую позицию,	познавательный и художественный тексты;	
		высказывать своё	умеют сочинять сказки или рассказы по	
		впечатление о	заданной теме.	Упражняться в чтении
		произведении.	Регулятивные:	многосложных слов по слогам
			уметь самостоятельно проверять знания по	(пример: при-гля-нув-ший-ся).
			изученной теме.	
63	Книги о Новом годе	уметь работать	Познавательные:	
	для детей	самостоятельно и	передавать голосом чувства.	Учиться читать слова в
	(библиотечный	оценивать свои	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	соответствии с орфоэпическими
	урок).	знания.	познавательный и художественный тексты;	нормами: что, чтобы, сегодня,
	Дополнительное		умеют сочинять сказки или рассказы по	конечно, первого и т. д.

	чтение (по		заданной теме.	
	хрестоматии)		Регулятивные:	Читать выразительно загадки,
	Х.К. Андерсен		уметь самостоятельно проверять знания по	сказки, небольшие рассказы,
	«Штопальная игла»		изученной теме.	отрывки или абзацы по образцу
	((III 10 IIII 15 III 11 III 11 III)		noy remien reme.	в соответствии со знаками
64	Урок – утренник	моделировать	Познавательные:	препинания с нужной
	«Здравствуй,	обложку под	передавать голосом чувства.	интонацией (грустно, весело и т.
	праздник	руководством	Коммуникативные: умеют различать	д.).
	новогодний!»	учителя,	познавательный и художественный тексты;	A.).
	повогодини.//	рассматривать	умеют сочинять сказки или рассказы по	
		структуру текста,	заданной теме.	
		выделять текста и	Регулятивные:	Овладевать умением читать
		озаглавливать каждую	уметь самостоятельно проверять знания по	молча абзацы, отрывки и
		часть.	изученной теме.	небольшие по объёму
	<u> </u>	ратьях наших меньших		произведения: читать и держать
65	Произведения о	•	Познавательные:	строку глазами, не шевеля
0.5	животных. Русская	• различать		губами.
		народные песни	умение задавать вопросы.	1 younn.
	народная песня	(песенки), загадки,	Коммуникативные: умение работать в	
	«Буренушка». В. Жуковский.	сказки.	малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Определять жанр и тему
	в. жуковскии. «Птичка»		речевой деятельности.	прочитанного произведения,
				уметь правильно называть
	Дополнительное			произведение (Сутеев.
	чтение (по			произведение (Сутесв. «Яблоко»).
	хрестоматии)			«Лолоко»).
	К. Коровин «Баран,			
	заяц, ёж».			Пользоваться ознакомительным
66	Разножанровые	различать сказки	Познавательные:	(первичным) чтением в работе с
	произведения о	авторские и	умение задавать вопросы.	новым произведением, книгой.
	животных.	народные; реальное и	Коммуникативные: умение работать в	новым произведением, книгои.
	К. Ушинский. «Кот	волшебное в сказках;	малых группах; владение разными видами	
	Васька».	уметь пересказывать	речевой деятельности.	
	Произведения	по готовому плану		
	фольклора			

	(считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)			Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.
67	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Различать учебный,
68	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	художественный и научно- популярный тексты (практически). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).
69	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-	различают сказки авторские и народные;	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в	Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.

	спаситель».	реальное и волшебное	малых группах; владение разными видами	
	Скороговорки.	в сказках.	речевой деятельности.	Характеризовать
	Дополнительное	уметь пересказывать		(аргументированно) структуру
	чтение (по	по готовому плану		текста (части, абзацы, присказки,
	хрестоматии)			зачины).
	М. Пришвин			
	«Журка»			
70	Присказки и сказки.	различают сказки	Познавательные:	Соотносить иллюстрации с
	М. Дудин. «Тары –	авторские и	умение задавать вопросы.	отрывком или эпизодом из
	бары».	народные;	Коммуникативные: умение работать в	текста.
	Дополнительное	реальное и волшебное	малых группах; владение разными видами	
	чтение (по	в сказках.	речевой деятельности.	
	хрестоматии)			Использовать в речи понятия:
	В. Бианки «Хвосты»			текст, произведение, абзац,
71	Литературное	учить рассказывать	Познавательные:	часть, название произведения,
	слушание.	сказку кратко, читать	умение задавать вопросы.	часть текста, главная мысль.
	Произведения о	выразительно диалоги	Коммуникативные: умение работать в	
	животных.	героев.	малых группах; владение разными видами	
	К. Ушинский		речевой деятельности.	Объяснять соответствие
	«Плутишка кот».			заглавия содержанию
	Дополнительное			произведения.
	чтение (по			
	хрестоматии)			
	К. Паустовский			
	«Барсучий нос».			Выделять особенности
72	Народные сказки.	различают сказки	Познавательные:	художественного текста:
	Русская сказка.	авторские и	умение задавать вопросы.	образность, эмоциональность,
	«Журавль и цапля».	народные; реальное и	Коммуникативные: умение работать в	авторская позиция в оценке
	Дополнительное	волшебное в сказках.	малых группах; владение разными видами	героев и их поступков, чувства
	чтение (по	уметь пересказывать	речевой деятельности.	(любовь, ненависть, дружба и т.
	хрестоматии).	по готовому плану		п.).
	Африканская			
	народная сказка «О			

	том, как лиса обманула гиену".			Понимать и находить в тексте
73	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.
	чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»			Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.
74	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.
	чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3
75	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	предложения) о произведении, о герое.
76	Сказки о животных (библиотечный	по готовому плану учить работать в библиотеке или	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы.	Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.

	урок). Рубрика «Книжная	атмосфере библиотеки, учить	Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами	Сравнивать фольклорные
	полная»	выбирать книгу по	речевой деятельности.	произведения по жанру, теме,
	Рубрика «Проверь	заданной теме.		сюжету.
	себя»			
		ль и другие» (зарубежнь	,	
77	Литературное	уметь правильно	Познавательные:	
78	слушание. Сказки	называть	передавать голосом чувства.	Сравнивать сказки
	народов мира.	произведения;	Коммуникативные: умеют различать	литературные и фольклорные.
	Украинская сказка	составлять	познавательный и художественный тексты;	
	«Колосок»	схематический план;	умеют сочинять сказки или рассказы по	
	Дополнительное	уметь подробно и	заданной теме. Регулятивные:	
	чтение (по	сжато пересказать	уметь самостоятельно проверять знания по	Классифицировать
	хрестоматии).	тексты сказок;	изученной теме.	произведения по темам, жанрам
	Французская сказка	уметь выделять		и авторской принадлежности.
	«Волк, улитка и	национальные		
	осы»	особенности сказок и		
		их героев		
79	Английская сказка	уметь правильно	Познавательные:	Определять положительных и
80	«Как Джек за	называть	передавать голосом чувства.	отрицательных героев,
	счастьем ходил».	произведения;	Коммуникативные: умеют различать	аргументировать своё мнение.
		составлять	познавательный и художественный тексты;	
		схематический план.	умеют сочинять сказки или рассказы по	
		уметь подробно и	заданной теме. Регулятивные:	
		сжато пересказать	уметь самостоятельно проверять знания по	Воспроизводить текст
		тексты сказок;	изученной теме.	произведения (пересказ
		уметь выделять		подробный и краткий).
		национальные		
		особенности сказок и		
		их героев		Выделять особенности научно-
81	Сказки народов	уметь правильно	Познавательные:	популярного текста: наличие
82	мира. Норвежская	называть	передавать голосом чувства.	информации, отсутствие
	сказка «Лис	произведения;	Коммуникативные: умеют различать	эмоционально-оценочных

	Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота	составлять схематический план. уметь подробно и сжато пересказать тексты сказок; уметь выделять национальные особенности сказок и их героев	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.
83 84	на испут" Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных	уметь правильно называть произведения; уметь подробно и		Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.
	писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	сжато пересказать тексты сказок; уметь выделять национальные особенности сказок и их героев	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные</i> : уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.
85 86	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	уметь правильно называть произведения; уметь подробно и сжато пересказать тексты сказок; уметь выделять национальные особенности сказок и их героев	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.
87	Зарубежные сказки. Повторение.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода).

		1		
		знания.	познавательный и художественный тексты;	
			умеют сочинять сказки или рассказы по	Характеризовать книгу:
			заданной теме. <i>Регулятивные:</i>	название (фамилия автора и
			уметь самостоятельно проверять знания по	заглавие), определять тип книги
			изученной теме.	(книга-произведение или книга-
88	Библиотечный урок.	уметь работать	Познавательные:	сборник), когда и где издана
	Дорогами сказок.	самостоятельно и	передавать голосом чувства.	(титульный лист).
	Рубрика «Книжная	оценивать свои	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
	полка».	знания.	познавательный и художественный тексты;	
			умеют сочинять сказки или рассказы по	
			заданной теме. <i>Регулятивные:</i>	Определять жанр и тему книги.
			уметь самостоятельно проверять знания по	<i>Моделировать</i> обложки книг и
			изученной теме.	находить книги по модели.
89	Проверка уровня	уметь работать	Познавательные:	Отбирать книги по заданной
	обученности.	самостоятельно и	передавать голосом чувства.	модели.
	Обобщение.	оценивать свои	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
	Рубрика «Проверь	знания.	познавательный и художественный тексты;	
	себя».		умеют сочинять сказки или рассказы по	
			заданной теме. <i>Регулятивные:</i>	
			уметь самостоятельно проверять знания по	Выбирать книгу по теме или
			изученной теме.	жанру, по жанру и авторской
•	«		- 15 часов	принадлежности.
90	Произведения о	уметь сочинять свои	I	
	семье Л. Толстой	произведения о семье	тексты, узнавать и называть объекты	
	«Лучше всех».	(песни, сказки,	окружающей среды, моделировать.	
		рассказы, стихи,	Коммуникативные :ставят вопросы к	Находить в детских журналах
		пословицы).	тексту и отвечают на вопросы; умеют	произведения по изучаемой
			выражать свое отношение к прочитанному	теме, жанру или авторской
			произведению.	принадлежности.
			Регулятивные: адекватно принимать	
			предложения учителя, составлять план,	
			корректива действия.	
91	Фольклорные	уметь сочинять свои	Познавательные: читают вслух и про себя	

	произведения о	произведения о семье	тексты, узнавать и называть объекты	
	семье. Пословицы.	(песни, сказки,	окружающей среды, моделировать.	Находить и выделять в тексте
	Народная песня.	рассказы, стихи,	Коммуникативные: ставят вопросы к	произведения диалоги и
	Колыбельная.	пословицы).	тексту и отвечают на вопросы; умеют	полилоги героев, обращения,
	Trembre embrram.	уметь сравнивать	выражать свое отношение к прочитанному	реплики.
		народные и авторские	произведению.	pensimen.
		колыбельные песни	Регулятивные: адекватно принимать	
		Rosibio esibilibio ficerini	предложения учителя, составлять план,	
			корректива действия.	Конструировать диалог с
92	Авторские	уметь сочинять свои	Познавательные: читают вслух и про себя	учителем и одноклассниками о
72	колыбельные песни.	произведения о семье	тексты, узнавать и называть объекты	произведении, героях.
	М. Лермонтов «Спи,	(песни, сказки,	окружающей среды, моделировать.	in point of the same
	младенец мой	рассказы, стихи,	Коммуникативные: ставят вопросы к	
	прекрасный»	пословицы).	тексту и отвечают на вопросы; умеют	
	or or and or	учить сравнивать	выражать свое отношение к прочитанному	Формулировать вопросы о
		уметь сравнивать	произведению.	произведении, книге и ответы на
		народные и авторские	Регулятивные: адекватно принимать	них.
		колыбельные песни	предложения учителя, составлять план,	
			корректива действия.	
93	Рассказы о детях. Е.	уметь пересказывать	Познавательные: читают вслух и про себя	
	Пермяк «Случай с	рассказ по готовому	тексты, узнавать и называть объекты	Инсценировать отрывки из
	кошельком»	плану.	окружающей среды, моделировать.	произведений.
	С. Аксаков «Моя		Коммуникативные: ставят вопросы к	
	сестра»		тексту и отвечают на вопросы; умеют	
			выражать свое отношение к прочитанному	
			произведению.	
			Регулятивные: адекватно принимать	<i>Читать по ролям</i> диалоги и
			предложения учителя, составлять план,	полилоги героев произведений.
			корректива действия.	
94	Произведения о	уметь пересказывать	Познавательные: читают вслух и про себя	
	детях.	рассказ по готовому	тексты, узнавать и называть объекты	Находить в произведениях
	В. Осеева.	плану.	окружающей среды, моделировать.	монологи автора, героев.
	«Сыновья».		Коммуникативные: ставят вопросы к	

ь своё отношение о и, книге, героях й в виде монолога кения).
и, книге, героях й в виде монолога
и, книге, героях й в виде монолога
й в виде монолога
Cinn).
свою точку зрения.
жою то тку эрения.
ть тексты
й кратко или
готовому плану.
TOTOBOMY IIIIIIIY.
ь в речи
дческие понятия
ика, монолог,
слова-приветствия,
лагодарности,
AF
остоятельно
о объёму
н фольклора и
ратуры.

			Регулятивные: адекватно принимать	
			предложения учителя, составлять план,	Сравнивать художественные
			корректива действия.	произведения в стихотворной и
98	Стихотворения о	уметь пересказывать	Познавательные: читают вслух и про себя	прозаической формах: по темам,
	семье.	рассказ по готовому	тексты, узнавать и называть объекты	жанрам, интонационному
	Ю. Коринец. «Март»	плану.	окружающей среды, моделировать.	рисунку (темп и тон).
	А. Плещеев. «Песня		Коммуникативные: ставят вопросы к	
	матери»		тексту и отвечают на вопросы; умеют	
			выражать свое отношение к прочитанному	
			произведению.	
			Регулятивные: адекватно принимать	
			предложения учителя, составлять план,	Находить в текстах
			корректива действия.	произведений повествования и
99	Сказки народов	уметь пересказывать	Познавательные: читают вслух и про себя	описания и указывать их
	России о семье.	рассказ по готовому	тексты, узнавать и называть объекты	особенности.
	Татарская сказка	плану.	окружающей среды, моделировать.	
	«Три сестры».		Коммуникативные: ставят вопросы к	
	Дополнительное		тексту и отвечают на вопросы; умеют	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	чтение (по		выражать свое отношение к прочитанному	Находить в авторском тексте
	хрестоматии)		произведению.	слова и предложения, которые
	Русская народная		Регулятивные: адекватно принимать	пропущены в отрывках текста, и
	сказка «Белая		предложения учителя, составлять план,	вписывать их.
	уточка».		корректива действия.	
100	Литературное	учить разыгрывать	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя	
100	слушание.	сценки из	тексты, узнавать и называть объекты	
	Произведения о	произведений	окружающей среды, моделировать.	Находить и вписывать
	семье. С. Михалков	произведении	Коммуникативные: ставят вопросы к	пропущенные обращения,
	«А что у вас?»		тексту и отвечают на вопросы; умеют	сравнения, эпитеты, синонимы.
	WI IIO y Buc.//		выражать свое отношение к прочитанному	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			произведению.	
			Регулятивные: адекватно принимать	
			предложения учителя, составлять план,	

			корректива действия.	
101	Стихотворения о	уметь правильно	Познавательные: читают вслух и про себя	Сравнивать произведения
	семье.	называть	тексты, узнавать и называть объекты	фольклора народов мира,
	В. Солоухин.	произведение (книгу);	окружающей среды, моделировать.	произведения фольклора и
	«Деревья» .	делить текст на части;	Коммуникативные: ставят вопросы к	авторские произведения.
	Дополнительное	определять главную	тексту и отвечают на вопросы; умеют	
	чтение (по	мысль произведения.	выражать свое отношение к прочитанному	
	хрестоматии)		произведению.	
	Б. Заходер		Регулятивные: адекватно принимать	Моделировать обложки к
	«Сморчки»		предложения учителя, составлять план,	изученным произведениям и
			корректива действия.	объяснять особенности модели
102	Произведения ко	уметь правильно	Познавательные: читают вслух и про себя	(тема, жанр, авторская
	Дню Победы.	называть	тексты, узнавать и называть объекты	принадлежность).
	С. Михалков «Быль	произведение (книгу);	окружающей среды, моделировать.	
	для детей»	делить текст на части;	Коммуникативные: ставят вопросы к	
		определять главную	тексту и отвечают на вопросы; умеют	
		мысль произведения.	выражать свое отношение к прочитанному	Сравнивать басни И.А.
			произведению.	Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа
			Регулятивные: адекватно принимать	по форме и структуре.
			предложения учителя, составлять план,	
			корректива действия.	
103	Произведения ко	уметь правильно	Познавательные: читают вслух и про себя	
	Дню Победы.	называть	тексты, узнавать и называть объекты	
	С. Баруздин	произведение (книгу);	окружающей среды, моделировать.	
	«Салют»	делить текст на части;	Коммуникативные: ставят вопросы к	Классифицировать изученные
	Литературное	определять главную	тексту и отвечают на вопросы; умеют	произведения по форме
	слушание (по	мысль произведения.	выражать свое отношение к прочитанному	(стихотворная и прозаическая),
	хрестоматии)	Уметь составлять	произведению.	или жанру, или теме, или
	К. Курашкевич	список произведений	Регулятивные: адекватно принимать	авторской принадлежности.
	«Бессмертие»	о Родине и семье.	предложения учителя, составлять план,	
			корректива действия.	
104	Обобщение по теме.	Уметь работать	Познавательные: читают вслух и про себя	
	Повторение.	самостоятельно и	тексты, узнавать и называть объекты	

	Рубрика «Проверь	оценивать свои	окружающей среды, моделировать.	
	себя»	знания.	Коммуникативные: ставят вопросы к	Выбирать и читать книги по
			тексту и отвечают на вопросы; умеют	изучаемому разделу.
			выражать свое отношение к прочитанному	
			произведению.	
			Регулятивные: адекватно принимать	
			предложения учителя, составлять план,	Находить в детском журнале
			корректива действия.	произведения по теме, жанру
	«]	Весна, весна красная»	- 24 часа	или авторской принадлежности;
105	Народная песня	знать, что такое	Познавательные:	информацию об авторах.
	«Весна, весна	авторское и народное	передавать голосом чувства.	
	красная»	произведения и чем	<i>Коммуникативные</i> : умеют различать	
	А. Ахматова «Перед	они различаются;	познавательный и художественный тексты;	
	весной бывают дни	уметь пересказывать	умеют сочинять сказки или рассказы по	Ориентироваться в
	такие»	сказку или рассказ по	заданной теме. <i>Регулятивные</i> : уметь	литературоведческих понятиях и
		готовому плану.	самостоятельно проверять знания по	использовать их в речи.
			изученной теме.	
106	Произведения о	уметь передавать	Познавательные:	
107	весенней природе	голосом чувства	передавать голосом чувства.	
	А. Пушкин.	(удивление,	Коммуникативные: умеют различать	Составлять модели
	«Гонимы вешними	восхищение,	познавательный и художественный тексты;	разножанровых произведений,
	лучами»	разочарование);	умеют сочинять сказки или рассказы по	сравнивать модели по жанрам,
	А. Чехов «Весной»	выразительно читать,	заданной теме. Регулятивные: уметь	темам, авторской
	Г. Скребицкий	осознавать	самостоятельно проверять знания по	принадлежности.
	«Весна – художник»	прочитанное.	изученной теме.	
108	Литературное	уметь передавать	Познавательные:	
	слушание.	голосом чувства	передавать голосом чувства.	Сравнивать произведения по
	Произведения о	(удивление,	Коммуникативные: умеют различать	форме текста.
	природе	восхищение,	познавательный и художественный тексты;	V
	Н. Сладков. «Снег и	разочарование);	умеют сочинять сказки или рассказы по	Классифицировать
	Ветер».	выразительно читать,	заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь	произведения по следующим
	Дополнительное	осознавать	самостоятельно проверять знания по	признакам: авторская
	чтение (по	прочитанное.	изученной теме.	принадлежность (народные или

	хрестоматии)			литературные); тема, жанр.
	Н. Сладков			
	«Проталина»			Анализировать произведение,
109	Разножанровые	уметь передавать	Познавательные:	распределять роли в
	произведения о	голосом чувства	передавать голосом чувства.	произведении, читать роль
	весне. С. Маршак.	(удивление,	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	в соответствии с выбранным
	«Весенняя песенка»	восхищение,	познавательный и художественный тексты;	образом.
	Э. Шим «Весенняя	разочарование);	умеют сочинять сказки или рассказы по	
	песенка»	выразительно читать,	заданной теме. Регулятивные: уметь	
		осознавать	самостоятельно проверять знания по	<i>Моделировать</i> «живые
		прочитанное.	изученной теме.	картины» к отдельным эпизодам
110	Стихотворения о	уметь передавать	Познавательные:	по типу стоп-кадра.
	природе	голосом чувства	передавать голосом чувства.	
	Е. Баратынский.	(удивление,	Коммуникативные: умеют различать	
	«Весна, весна! Как	восхищение,	познавательный и художественный тексты;	Конструировать описание
	воздух чист!,,,»	разочарование);	умеют сочинять сказки или рассказы по	картин к отдельным эпизодам.
	Дополнительное	выразительно читать,	заданной теме. Регулятивные: уметь	
	чтение (по	осознавать	самостоятельно проверять знания по	
	хрестоматии)	прочитанное.	изученной теме.	Интерпретировать текст
	В. Маяковский			произведения: пересказывать от
	«Тучкины штучки»			имени героя, автора.
111	Произведения	уметь передавать	Познавательные:	
	разных жанров о	голосом чувства	передавать голосом чувства.	
	природе	(удивление,	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	Высказывать свою точку зрения
	Ф. Тютчев. «Зима	восхищение,	познавательный и художественный тексты;	об изученных произведениях.
	недаром злится».	разочарование);	умеют сочинять сказки или рассказы по	
	Дополнительное	выразительно читать,	заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь	
	чтение (по	осознавать	самостоятельно проверять знания по	Аргументировать своё
	хрестоматии)	прочитанное.	изученной теме.	отношение к героям
	М. Пришвин			положительным и
	«Лесная капель»			отрицательным.
112	Литературное	уметь делить текст на	Познавательные:	
	слушание.	части;	передавать голосом чувства.	

	А. Куприн.	определять главную	Коммуникативные: умеют различать	
	«Скворцы»	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;	Объяснять точку зрения автора
	Н. Сладков.	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по	и главную мысль произведения.
	«Скворец-молодец».		заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь	1
	_		самостоятельно проверять знания по	
			изученной теме.	Создавать индивидуально, в
113	Произведения о	уметь делить текст на	Познавательные:	парах или группах истории о
	природе.	части;	передавать голосом чувства.	героях произведений, комиксы с
	Н. Сладков.	определять главную	Коммуникативные: умеют различать	героями произведений.
	«Апрельские шутки»	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;	Оформлять коллективно или в
	Дополнительное	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по	группах книжки-самоделки с
	чтение (по		заданной теме. Регулятивные: уметь	материалами учащихся
	хрестоматии)		самостоятельно проверять знания по	(моделями, книгами, рисунками
	Н. Сладкова		изученной теме.	и т. д.)
	«Весенний разговор»			
114	Разножанровые	уметь делить текст на	Познавательные:	
	произведения о	части;	передавать голосом чувства.	Усваивать информацию о книге,
	природе	определять главную	Коммуникативные: умеют различать	произведении (жанр, тема,
	А. Барто. «Апрель».	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;	авторская принадлежность) и
	Дополнительное	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по	пользоваться ею.
	чтение (по		заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь	
	хрестоматии)		самостоятельно проверять знания по	
	Н. Сладков «Ивовый		изученной теме.	Находить нужную информацию
	пир»			о книге в аппарате книги.
115	Рассказы о природе.	уметь делить текст на	Познавательные:	
	Г. Скребицкий.	части;	передавать голосом чувства.	V
	«Жаворонок».	определять главную	Коммуникативные: умеют различать	Характеризовать произведение,
	Дополнительное	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;	героев по информации в
	чтение (по	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по	таблице.
	хрестоматии)		заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь	
	П. Воронько		самостоятельно проверять знания по	
	«Журавли»		изученной теме.	Заполнять таблицы, схемы,
116	Литературное	уметь делить текст на	Познавательные:	делать выводы, переводя

	слушание. Фольклор: песенка- закличка Веснянки, загадки.	части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).
117	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
118	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познаватьные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
119	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по	

			изученной теме.
120	Литературное	уметь делить текст на	Познавательные:
120	слушание.	части;	передавать голосом чувства.
	Произведения о	определять главную	Коммуникативные: умеют различать
	родной природе.	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;
	П. Дудочкин.	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по
	«Почему хорошо на	произведения в цемом.	заданной теме. Регулятивные: уметь
	свете».		самостоятельно проверять знания по
	Дополнительное		изученной теме.
	чтение (по		1100 101111011 101120
	хрестоматии)		
	Э. Шим		
	«Муравейник»		
121	Рассказы и	уметь делить текст на	Познавательные:
	стихотворения о	части;	передавать голосом чувства.
	природе.	определять главную	Коммуникативные: умеют различать
	Н. Сладков	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;
	«Весенний гам»	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по
	А. Барто. «Воробей»		заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь
			самостоятельно проверять знания по
			изученной теме.
122	Произведения для	уметь делить текст на	Познавательные:
	детей.	части;	передавать голосом чувства.
	М. Пришвин.	определять главную	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать
	«Ребята и утята».	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;
		произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по
			заданной теме. Регулятивные: уметь
			самостоятельно проверять знания по
			изученной теме.
123	Литературное	уметь делить текст на	Познавательные:
	слушание. Сказки о	части;	передавать голосом чувства.
	животных.	определять главную	Коммуникативные: умеют различать
	Б. Заходер «Птичья	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;

	HII(OHO))	произранация в малат	ADJOICE CONTINUED OF CONTINUE ASSOCIATION TO
	школа» Дополнительное	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь
	' '		,
	чтение (по		самостоятельно проверять знания по
	хрестоматии)		изученной теме.
	М. Горькой		
104	«Воробьишко»		
124	Произведения о	уметь делить текст на	Познавательные:
	природе.	части;	передавать голосом чувства.
	К. Ушинский.	определять главную	Коммуникативные: умеют различать
	«Утренние лучи».	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;
		произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по
			заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь
			самостоятельно проверять знания по
			изученной теме.
125	Стихотворения о	уметь делить текст на	Познавательные:
	природе.	части;	передавать голосом чувства.
	А. Барто. «Весна,	определять главную	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать
	весна на улице».	мысль каждой части и	познавательный и художественный тексты;
	Дополнительное	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по
	чтение (по		заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь
	хрестоматии)		самостоятельно проверять знания по
	Р. Сеф «Чудо»		изученной теме.
126	Комплексная	Уметь работать	Познавательные:
	контрольная работа	самостоятельно и	передавать голосом чувства.
		оценивать свои	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать
		знания.	познавательный и художественный тексты;
			умеют сочинять сказки или рассказы по
			заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь
			самостоятельно проверять знания по
			изученной теме.
127	Библиотечный урок.	Уметь работать	Познавательные:
	Книги о родной	самостоятельно и	передавать голосом чувства.
	природе.	оценивать свои	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать

			U U	
		знания.	познавательный и художественный тексты;	
			умеют сочинять сказки или рассказы по	
			заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь	
			самостоятельно проверять знания по	
			изученной теме.	
128	Обобщение по теме.	Уметь работать	Познавательные:	
	Рубрика «Проверь	самостоятельно и	передавать голосом чувства.	
	себя»	оценивать свои	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать	
		знания.	познавательный и художественный тексты;	
			умеют сочинять сказки или рассказы по	
			заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь	
			самостоятельно проверять знания по	
			изученной теме.	
<u> </u>	«Там ч	удеса» (волшебные ск	<u> </u>	
129	Литературное	уметь различать	<i>Познавательные:</i> умение задавать	
	слушание. Волшебные	сказки волшебные, о	вопросы.	
	сказки. Русская	животных и бытовые.	Коммуникативные: умение работать в	
	народная сказка		малых группах; владение разными видами	
	«Чудо-чудное, Диво-		речевой деятельности. Регулятивные:	
	Дивное»		коррекция, контроль, прогнозирование.	
	Книги с волшебными			
	сказками.			
130	Волшебные сказки.	уметь различать	<i>Познавательные:</i> умение задавать	
	Русская народная	сказки волшебные, о	вопросы.	
	сказка «Хаврошечка».	животных и бытовые.	Коммуникативные: умение работать в	
	1		малых группах; владение разными видами	
			речевой деятельности. Регулятивные:	
			коррекция, контроль, прогнозирование.	
131	А. Пушкин «Сказка о	уметь различать	Познавательные: умение задавать	
132	рыбаке и рыбке».	сказки волшебные, о	вопросы.	
	Дополнительное	животных и бытовые.	Коммуникативные: умение работать в	
	чтение (по		малых группах; владение разными видами	
	хрестоматии)		речевой деятельности. Регулятивные:	
	Apeciomainni		релевой делгельности.	

	TT 0		
	Индийская народная		коррекция, контроль, прогнозирование.
	сказка «Золотая рыба»		
133	Литературное	уметь различать	<i>Познавательные:</i> умение задавать
134	слушание. Волшебные	сказки волшебные, о	вопросы.
	сказки. Шарль Перро.	животных и бытовые.	Коммуникативные: умение работать в
	«Кот в сапогах».		малых группах; владение разными видами
	Дополнительное		речевой деятельности. Регулятивные:
	чтение (по		коррекция, контроль, прогнозирование.
	хрестоматии)		
	А. С. Пушкин «Сказка		
	о попе и работнике		
	его Балде»		
135	Обобщение по теме.	Уметь работать	Познавательные:
	Рубрика «Книжная	самостоятельно и	передавать голосом чувства.
	полка»	оценивать свои	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать
	Рубрика «Проверь	знания.	познавательный и художественный тексты;
	себя»		умеют сочинять сказки или рассказы по
			заданной теме. Регулятивные: уметь
			самостоятельно проверять знания по
			изученной теме.
136	Литературное	уметь различать	Познавательные: умение задавать
	слушание. Мир сказок	сказки волшебные, о	вопросы.
	и чудес.	животных и бытовые.	Коммуникативные: умение работать в
	Л. Кэрол «Алиса в		малых группах; владение разными видами
	стране чудес»		речевой деятельности. Регулятивные:
			коррекция, контроль, прогнозирование.