Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Уктурского сельского поселения
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
_____О.В. Белецкая

Протокол ШМО
№ 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
_____Е.И.Мушак

приказ № 233-од
от 31.08.2021 г.

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
3 класс
на 2021-2022 учебный год

составила: Емельянова А.Н.. –
учитель начальных классов
МБОУ СОШ Уктурского
сельского поселения

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: примерной программы начального общего образования по русскому языку, авторских программ «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой, «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой.

Рабочая программа в полной мере соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования.

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение :3 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений в 2-х частях/ Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2018.
-Литературноечтение: учебная хрестоматия для учащихсяЗклассаобщеобразовательных учреждений в 2-х частях/ авт..-сост. Л.А.Ефросинина.- 2-е узд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2018. – (Начальная школа XXI века).

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Литературное чтение» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю.

Основнаяцель курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных

произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
- с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

К концу обучения в 3 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научиться:

- различатьстихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:
- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»
Ученик научиться:
- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»
Ученик научиться:
- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Основное содержание программы 3 класса

Тема раздела	Основное содержание темы
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование***(слушание)* *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. *Слушание*разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения **Чтение вслух и молча** Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. *Практическоеосвоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. *Использование* умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги) **Работа с разными видами текста** *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение,

	определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный. *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений. *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. *Краткийпересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце. *Работа с образамигероев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. *Работа* с внутритекстовыми*иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению **Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста:

	эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали. *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. **Понятия:***Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.* *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами **Работа с текстами научно-популярного произведения** *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации **Работа с учебным текстом** Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами

	произведений) **Библиографическая культура** **(работа с книгой)** *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. **Понятия:***диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.* Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы

	Письмо (культура письменной речи) *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений
Круг чтения	*Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок.Загадки народные и литературные). *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о

	приключениях и фантастике, а также справочной книгой. *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Фольклорные и авторские произведения.** **Жанры фольклора:***пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.***Жанры литературных произведений:***сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.* Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:***сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.* *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений **Литературоведческие понятия:***произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма*
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. *Пересказ* произведений. *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям. *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе. *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений. *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время
Чтение: работа с информацией	*Информация:* книги, произведения, периодические издания. *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.

	Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов

Тематическое планирование (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	16
2	Басни	5
3	Произведения А. С. Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5
5	Произведения Л.Н. Толстого	11
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П.Чехова	6
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7
11	Произведения А. И. Куприна	7
12	Стихи С.А.Есенина	7
13	Произведения К. Г. Паустовского	12
14	Произведения С. Я. Маршака	4
15	Произведения Л. Пантелеева	6
16	Произведения А. П. Гайдара	5
17	Произведения М.М. Пришвина	7
18	Произведения зарубежных писателей	10

Календарно-тематическое планирование уроков чтения (136 часов)

	Дата	Тема урока
1		Загадки. Какие бывают загадки? Загадка-сказка. В.Даль «Старик – годовик»
2		Пословицы. Какие бывают пословицы? *Дополнительное чтение*. Загадки, пословицы.
3		Русская народная сказка «Самое дорогое».
4		Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»
5		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. *Дополнительное чтение*. Русские народные сказки. «лиса и Котофей Иванович». «Дрозд Еремеевич»
6		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.
7 8		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр – Немудёр». Русская народная сказка. О присказках
9		Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение*. Русские народные сказки. «Елена Премудрая». «Умная внучка» (в пересказе А.Платонова)
10		Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки
11		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
12		Былины. «Добрыня и Змея»
13		«Илья Муромец и Соловей-разбойник»
14		«Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич»
15		«Вольга и Микула»
16		Урок – обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»)
17		Эзоп «Лисица и виноград». И.А.Крылов «Лиса и виноград»
18		И.А.Крылов «Ворона и Лисица». *Дополнительное чтение*. Эзоп «Ворон и Лисица»
19		*Дополнительное чтение*. И.А.Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник»
20		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение*. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е.Измайлов «Филин и Чиж»
21		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
22		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный…».
23		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». *Дополнительное чтение*. «Бой Руслана с гигантской головой»
24		«Сказка о царе Салтане…»

25		«Сказка о царе Салтане…» (продолжение)
26		«Сказка о царе Салтане…» (окончание)
27 28		Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина» *Дополнительное чтение*. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны…»
29		А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер»
30		А.С.Пушкин «Няне»
31		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
32		Ф.И.Тютчев «есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…»
33		А.Н.Майков «Осень»
34		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…»
35		Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. *Дополнительное чтение*. И.А.Бунин «Листопад»
36		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
37 38		Жанры произведений Л.Н.Толстого. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк
39 40		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение*. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»
41		Научно-познавательные и художественные рассказы Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы»
42		*Дополнительное чтение*. Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
43 44		Л.Н.Толстой «Прыжок».
45		Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь»
46		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н.Толстого. *Дополнительное чтение*: А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах»
47		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
48		Стихи Н.А.Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок»
49		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение*. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)
50 51		Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень…». *Дополнительное чтение***.** «Зелёный шум». К.И.Чуковский «Зелёный шум»
52		Стихи Н.А.Некрасова о природе. «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
53		Слушание и работа с детской книгой. К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». *Дополнительное чтение*. Н.А.Некрасов

		«Саша», «Перед дождем»
54		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
55 56		Повесть «Степь» (отрывок). *Дополнительное чтение*. А.П.Чехов «Белолобый»
57 58		А.П.Чехов «Ванька».
59		Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных. *Дополнительное чтение*. Л.Андреев «Кусака»
60		Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова»
61		Ш.Перро «Подарки феи»
62		Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре». *Дополнительное чтение*. Ц.Топелиус «Зимняя сказка»
63		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. *Дополнительное чтение*. Х.-К.Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская»
64		Урок-утренник «В мире сказок»
65		И.С.Никитин «Русь»
66		И.С.Никитин «Утро»
67		И.З.Суриков «Детство»
68		Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. *Дополнительное чтение*. И.С.Никитин «Помню я: бывало няня…»
69		С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день»
70		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение*. Ф.Н.Глинка «Москва»
71		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
72 73 74		Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш» *Дополнительное чтение.*В.Астафьев «Стрижонок Скрип»
75		Д.Мамин-Сибиряк «Умнее всех»
76 77		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение*. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко»
78 79 80 81		А.Куприн «Синяя звезда»
82 83		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»

84		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.*А.И.Куприн «Собачье счастье»
85		Урок – обобщение по разделам «Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна» («Проверьте себя»)
86		С.Есенин «Я покинул родимый дом…»
87		С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»
88		С.Есенин « Берёза». *Дополнительное чтение.*» Стихи С.Есенина о берёзе (отрывки)
89 90		С.Есенин «Бабушкины сказки»
91		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. *Дополнительное чтение*. С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом…». И.Тургенев «Деревня»
92		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
93 94 95 96		К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»
97 98 99		К.Г.Паустовский «Кот – ворюга»
100 101		Научно-познавательные рассказы. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди» *Дополнительное чтение*. «Заячьи лапы»
102		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение*. К.Паустовский «Тёплый хлеб», И.Тургенев «Воробей»
103		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
104		«Моя любимая книга»
105		Произведения С.Я.Маршака. Стихотворение «Урок родного языка»
106		Произведения С.Я.Маршака. Стихотворение «Ландыш»
107		Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. *Дополнительное чтение*. Пьеса – сказка «Кошкин дом»
108		Урок – обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака»; В.Субботин «С Маршаком».
109 110		Л.Пантелеев «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осеева «Бабка»
111 112		Л.Пантелеев «Камилл и учитель»
113		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение*. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая»
114		А.Гайдар «Горячий камень»

115 116		А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)
117		С.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». *Дополнительное чтение*. С.В.Михалков «Ошибка»
118		Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение*. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре»
119		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
120		М.Пришвин «Моя Родина» (очерк)
121		*Дополнительное чтение*. М.Пришвин «Двойной след»
122 123		М.Пришвин «Выскочка»
124		М.Пришвин «Жаркий час»
125		В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине»
126		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
127 128 129		Дж.Лондон «Бурый волк»
130 131 132		Э.Сетон-Томпсон «Чинк»
133		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. *Дополнительное чтение*. Дж.Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн»
134		Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
135		Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)
136		Библиотечный урок «Летнее чтение»