


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Уктурского сельского поселения
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УМР

 О.В.Белецкая



Приказ № 233-од от 31.08.2021 г.

Протокол ШМО № 1

от 31.08.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета
Литературное чтение
(УМК «Начальная школа 21 века»)

для 2 класса
на 2021-2022 учебный год

Разработала: Белецкая Ольга Владимировна –
учитель начальных классов

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: примерной программы начального общего образования по русскому языку, авторских программ «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой, «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой.

Рабочая программа в полной мере соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений в 2-х частях/ Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2017.
- Литературное чтение: учебная хрестоматия для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ авт.-сост. Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: : Вентана-Граф, 2017. – (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение: рабочая тетрадь для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ авт.- сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: : Вентана-Граф, 2017. – (Начальная школа XXI века)
- Литературное чтение: тетрадь для контрольных работ для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ авт.- сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: : Вентана-Граф, 2017. – (Начальная школа XXI века)

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Литературное чтение» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю.

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Основное содержание программы 2 класса

Тема раздела	Основное содержание темы
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации</p>

и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей

художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

	<p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и монологов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, монолог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>
Творческая деятельность	<i>Чтение по ролям</i> художественных произведений:

<p>учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора») Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>

Тематическое планирование (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	«Уж небо осенью дышало...»	6
6	«Снежок порхает, кружится...»	18
7	«Здравствуй, праздник новогодний!»	10
8	О братьях наших меньших	12
9	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13
10	Семья и я	15
11	«Весна, весна красная...»	24
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки)	8

Календарно-тематическое планирование уроков чтения (136 часов)

	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Характеристика деятельности учащихся
			Предметные умения	УУД	
«О нашей Родине» - 5 часов					
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	<i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).
4	Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	<i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.
5	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	<i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.
«Народная мудрость» - 6 часов				
6	Произведения фольклора «Я с горы на гору	уметь различать жанры фольклора и выделять их	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	

		шла...» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»	особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).
7		Загадки народные	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.
8		Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).
9		Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.

10		<p>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p>
11		<p>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров. <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовки).</p>
«О детях и для детей» - 13 часов					
12		<p>Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план,</p>	<p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p>

		хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»	мысль произведения.	формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).
13		Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
14		Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;	Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).
15		Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части;	Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать	

		«Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»	определять главную мысль произведения.	учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.
16		Произведения о детях Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.
17		Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айюга»	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.

			рассказа.		
18		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.
19		Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.
20		Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иглочка»	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий). <i>Выделять</i> особенности научно- популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.
21		Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке»	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части;	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать	

		Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»	определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.
22		Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц.
23		Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Читать</i> учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.
24		Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	<i>Характеризовать</i> понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода).

				умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).
«Мир сказок» - 6 часов					
25 26		Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка»	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.
27		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
28		Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
29		Литературные	уметь пересказывать	Познавательные: уметь выделять в тексте	

		(авторские сказки) Братья Grimm. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звёздочка»	по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.	пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	<i>Находить и выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.
30		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	<i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.
«Уж небо осенью дышало...» - 6 часов					
31		А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»	уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	<i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.
32		Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень»	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и	<i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.

				удерживать учебную задачу.	
33		Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	<i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения.
34		Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	<i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.
35		Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»	уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	<i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.
36		Обобщение по разделу.	уметь выполнять задания в учебнике и	Познавательные: анализировать, обобщать.	

		Рубрика «Книжная полка»	тетради.	<p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).
«Снежок порхает, кружится...» - 18 часов					
37		Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	знать выразительные средства языка. уметь передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p>
38		Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»	знать выразительные средства языка. уметь передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>

					Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.
39		Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Все м вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		
41	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное	уметь объяснять поступки героев и свое отношение. уметь пересказывать сказку или рассказ по	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по		

		чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»	готовому плану	заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<p><i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p>
43		Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
44 45		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	уметь объяснять поступки героев и свое отношение. уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
46 47		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
48		Произведения о	уметь объяснять	Познавательные:	

49	детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	поступки героев и свое отношение. уметь передавать свое отношение к читаемому	передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.
50	Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.
51	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
52	Литературное слушание. Произведения для детей.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;	

		В. Одоевский «Мороз Иванович».		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.
53		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) <i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.
54		Комплексная контрольная работа	уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.
«Здравствуй, праздник новогодний!» - 10 часов					
55		Произведения о новомоднем	читать про себя, формулировать	Познавательные: передавать голосом чувства.	<i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в

		празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	впечатление о прочитанном; уметь выразительно читать отрывки	Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). <i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).
56		Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном; уметь выразительно читать отрывки	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.
57 58		Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.
59		Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по	<i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

				изученной теме.	
60		Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).
61		Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.
62		Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).
63		Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок). Дополнительное	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по	<i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.

		чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»		заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).
64		Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.
«О братьях наших меньших» - 12 часов					
65		Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».	<ul style="list-style-type: none"> различать народные песни (песенки), загадки, сказки. 	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).
66		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках; уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.

		(считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)			<i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.
67		Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров. <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).
68		Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).
69		Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-	различают сказки авторские и народные;	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в	<i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.

		спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»	реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).
70		Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.
71		Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».	учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста:
72		Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).

		том, как лиса обманула гиену".			<i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.
73		Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.
74		Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.
75		Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. уметь пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.
76		Сказки о животных (библиотечный	учить работать в библиотеке или	Познавательные: умение задавать вопросы.	

		урок). Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	<i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) – 13 часов					
77 78		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план; уметь подробно и сжато пересказать тексты сказок; уметь выделять национальные особенности сказок и их героев	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.
79 80		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. уметь подробно и сжато пересказать тексты сказок; уметь выделять национальные особенности сказок и их героев	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий). <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных
81 82		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис	уметь правильно называть произведения;	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	

		Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг"	составлять схематический план. уметь подробно и сжато пересказать тексты сказок; уметь выделять национальные особенности сказок и их героев	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.
83 84		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	уметь правильно называть произведения; уметь подробно и сжато пересказать тексты сказок; уметь выделять национальные особенности сказок и их героев	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлениях природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц.
85 86		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	уметь правильно называть произведения; уметь подробно и сжато пересказать тексты сказок; уметь выделять национальные особенности сказок и их героев	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.
87		Зарубежные сказки. Повторение.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	<i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода).

			знания.	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.</p> <p><i>Отбирать</i> книги по заданной модели.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p>
88	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
89	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
«Произведения о семье» - 15 часов					
90	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p><i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.</p>	
91	Фольклорные	уметь сочинять свои	Познавательные: читают вслух и про себя		

		произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни	тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Находить и выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.
92		Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). учить сравнивать уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.
93		Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.
94		Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к	<i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.

		Пословицы.		<p>тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p>
95		Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	<p>уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p>
96		Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
97		Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p>

				Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).
98		Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.
99		Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.
100		Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	учить разыгрывать сценки из произведений	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план,	<i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.

				корректива действия.	
101		Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки»	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).
102		Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.
103		Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	<i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.
104		Обобщение по теме. Повторение.	Уметь работать самостоятельно и	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты	

		Рубрика «Проверь себя»	оценивать свои знания.	окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	<i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах.
«Весна, весна красная...» - 24 часа					
105		Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.
106 107		Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребницкий «Весна – художник»	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.
108		Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или

		хрестоматии) Н. Сладков «Проталина»			литературные); тема, жанр. <i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.
109		Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка»	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	 <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.
110		Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	 <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.
111		Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
112		Литературное слушание.	уметь делить текст на части;	Познавательные: передавать голосом чувства.	

		А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».	определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
113		Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
114		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.
115		Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	<i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя
116		Литературное	уметь делить текст на	Познавательные:	

		слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).
117	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		
118	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		
119	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по		

				изученной теме.	
120		Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
121		Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
122		Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
123		Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;	

		школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробышко»	произведения в целом.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
124		Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
125		Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
126		Комплексная контрольная работа	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
127		Библиотечный урок. Книги о родной природе.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	

			знания.	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
128		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
«Там чудеса...» (волшебные сказки) – 8 часов				
129		Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.
130		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.
131 132		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии)	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные:

		Индийская народная сказка «Золотая рыба»		коррекция, контроль, прогнозирование.	
133 134		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
135		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
136		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	