

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
Уктурского сельского поселения  
Комсомольского муниципального района  
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УМР  
 Белецкая О.В.

Протокол ШМО  
№ 1 от 31.08.2021 г.



*Рабочая программа учебного предмета*  
Литературное чтение  
(УМК «Начальная школа 21 века»)

для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

Разработала: Волкова Елена Ивановна –  
учитель начальных классов  
I квалификационная категория

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: примерной программы начального общего образования по русскому языку, авторских программ «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой, «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой.

Рабочая программа в полной мере соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

### *Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:*

- Л.Е.Журова. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. / Л.Е.Журова, М.И.Евдокимова. – М.: Вентана – Граф, 2020.
- Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2018. – (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение: уроки слушания: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт.- сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2018. – (Начальная школа XXI века)
- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2018.
- Литературное чтение: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт.- сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2018. – (Начальная школа XXI века)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Литературное чтение» разработана для 1-4 классов начальной школы.

**Обучение грамоте в первом полугодии объединяет количество часов предметов «Русский язык» - 4 часа в неделю и «Литературное чтение» - 5 часов в неделю, в третьей четверти обучение грамоте осуществляется за счет часов предмета «Литературное чтение» - 4 часа в неделю.**

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю.

**Основная цель** курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное

(представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи курса «Литературное чтение»:**

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Содержание программного материала 1 класса Обучение грамоте

Тема раздела	Основное содержание темы
<b>Слово и предложение</b> Предложение как объект изучения  Слово как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение  Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса
<b>Фонетика</b> Звуки речи  Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова  Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные) Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе

<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения</p>	<p>моделирующей деятельности Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове Ударение. Ударный гласный звук в слове</p>
<p><b>Графика</b> Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков</p> <p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i></p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки</p> <p>Буква <i>ь</i></p> <p>Русский алфавит</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного</p> <p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i></p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [<i>й</i>']</p> <p>Буква <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука</p> <p>Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов</p>
<p><b>Восприятие художественного произведения.</b> Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p>
<p><b>Чтение.</b> Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
<p><b>Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение</b></p>	<p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при</p>

	списывании.
<p><b>Письмо</b> Гигиенические требования при письме</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски</p> <p>Письменные прописные и строчные буквы</p> <p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой</p> <p>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради.</p> <p>Ориентация в пространстве классной доски</p> <p>Алгоритм действий на страницах прописей.</p> <p>Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами</p> <p>Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы.</p> <p>Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p> <p>Приёмы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p>Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>
<p><b>Развитие речи.</b> Рассказы повествовательного и описательного характера</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.</p> <p>Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>

## Литературное чтение

Тема раздела	Основное содержание темы
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование</b> (<i>слушание</i>)                      Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  <b>Понятия:</b> <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</i></p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>  <i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.                      Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).                      Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.                      Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p><b>Работа с текстом</b>                      Текст и набор предложений.                      Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.                      Структура текста: абзац, начало и концовка текста.                      Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.                      Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  <b>Понятия:</b> <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b>                      Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.                      Выявление отношения автора к героям и их поступкам.</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b>                      Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p> <p><b>Библиографическая культура</b>                      Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).                      Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>  <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное</p>



	<p>чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).</p> <p><i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Произведение как пример письменной речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p><b>Понятия:</b> <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p><b>Чтение по ролям и инсценирование</b></p> <p><i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p> <p><i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</p> <p><i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p><b>Представление об информации и сбор информации</b></p> <p>Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.</p> <p>Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>

## Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Изучаемые произведения
<b>Обучение грамоте (чтение)</b>			
1	Добукварный период	17	
2	Букварный период	60	
3	Послебукварный период	39	
<b>Литературное чтение</b>			
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки.	4	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», В.Сутеев «Кораблик», «Палочка-выручалочка», В Бианки «Лис и мышонок» Народные сказки. Рнс «Пузырь, Соломинка и лапоть» Скороговорки. Кир Булычёв. «Скороговорка» Загадка. Народные загадки
2	Учимся уму-разуму.	8	<i>Рассказы для детей.</i> К.Д.Ушинский «Играющие собаки», Л.Н.Толстой «Косточка», В.Осева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье», «Кто хозяин», «На катке», С.Баруздин «Человеки», В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун»,
3	Читаем о родной природе.	4	<i>Рассказы.</i> Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся», И.Соколов-Микитов «Русский лес», «Радуга», «Май», М.Пришвин «Лесная капель», Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды» <i>Загадки, песенки-заклички, пословицы.</i> <i>Рн песня</i> «Берёзонька» <i>Стихотворения.</i> С.Маршак «Апрель», Е.Трутнева «Когда это бывает?», «Эхо», И.Шевчук «Ленивое эхо», К.Чуковский «Загадка», «Радость», А.Барто «Весенняя гроза», С.Витвицкий «Травка зеленеет...», М.Есеновский «Моя небольшая родина», Ю.Коринец «Волшебное письмо», Р.Валеева «Здравствуй, лето!», В.Лунин «Я видела чудо»
4	О наших друзьях - животных.	6	<i>Стихотворения.</i> И.Мазнин «Давайте дружить», В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок», Е.Чарушин «Томкины сны», «Томка и корова», И.Жуков «Нападение на зоопарк», М.Пришвин «Ёжик», Ю.Могутин «Убежал», Б.Заодер «Ёжик», А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне»

			<p><i>Рассказы.</i> Ю.Коваль «Бабочка», С.Михалков «Аисты и лягушки», М.Пришвин «Норка и Жулька», В.Чаплина «Мушка», Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья», «Мать», В.Орлов «Большие уши», В.Берестов «Выводок»</p> <p><i>Загадки</i></p> <p><i>Рн песня</i> «Котик»</p> <p><i>Сказки.</i> Э.Шим. «Глухарь», рнс «Лисичка-сестричка и волк»</p> <p><i>Пословицы</i></p>
5	Читаем сказки, пословицы, считалки	4	<p>М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов «как Малышу нашли маму»</p> <p><i>Сказки.</i> А.Усачёв «Грамотная мышка», Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», В.Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д.Биссет «Дракон Комодо», рнс «Терёшечка»</p> <p><i>Считалки.</i> М.Яснов «В лесной библиотеке», «Казачья колыбельная песня»</p>

### Календарно-тематическое планирование уроков чтения (обучения грамоте) (116 часов)

	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Характеристика деятельности учащихся
			Предметные умения	УУД	
<b>Добукварный период – 17 часов</b>					
1	01.09	О Родине и родной природе Е.Серова «Мой дом» Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» (литературное слушание)	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<p><b>Личностные:</b> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><b>Регулятивные:</b> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p>	<p><b>Выделять</b> предложения из речевого потока и обозначать их полоской.</p> <p><b>Моделировать</b> состав предложения в процессе игры «Живые слова».</p> <p><b>Выделять</b> в предложении слова, <b>изменять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p><b>Корректировать</b> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p><b>Определять</b> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с продолжительными паузами между словами.</p>
2	02.09	Введение понятия «предложение»	Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании		
3	03.09	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинку; высказывать свое и		

			авторское отношение к произведению	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей</p>	<p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение.</p> <p><b>Обозначать</b> каждое слово предложения полоской.</p> <p><b>Объяснять</b> различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слова.</p> <p><b>Определять</b> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
4	06.09	Введение понятия «слово»	Уметь составлять схему слова		
5	07.09	Рассказ по сюжетной картинке.	Уметь интонационно выделять первый звук в слове; различать понятия «перед», «между», «за». Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке.		
6	08.09	Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
7	09.09	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков.	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.		
8	10.09	О Родине и родной природе В. Белов «Родничок»	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук		

			в словах.	<p>изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> </ul>
9	13.09	Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове	Уметь составлять звуковую схему слова, интонационно выделять заданный звук, определять его место в слове	
10	14.09	Звуковой анализ слова <i>мак</i>	У м е т ь выделять нужный звук в разных частях слова	
11	15.09	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
12	16.09	Звуковой анализ слов <i>кит, кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рассказ по сюжетным картинкам.	У м е т ь проводить звуковой анализ слов	
13	17.09	М.Михайлов «Лесные хоромы» (литературное слушание)	У м е т ь проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по звуковой структуре	

14	20.09	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре	Уметь проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по звуковой структуре		
15	21.09	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Отличать гласный звук от согласного. Записывать слова под картинками. Составлять звуковую цепочку		
16	22.09	Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», мягкий согласный звук»	Отличать согласный звук от гласного. Обозначать согласные звуки в модели слова		
<b>Букварный период – 60 часов</b>					
17	23.09	Знакомство с буквой <b><i>А (а)</i></b>	Проводить звуковой анализ слова. Называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	.	
18	24.09	М.Гали «Земные краски»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.  <b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового	<b><i>Различать</i></b> звучание и значение слова.  <b><i>Воспроизводить</i></b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b><i>Произносить</i></b>

			прослушанного произведения	<p>состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>	самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука.
19	27.09	Знакомство с буквой <b>Я (я)</b>	Проводить звуковой анализ слов. Выбирать из текста слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова		<p><b>Определять</b> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><b>Группировать (классифицировать)</b> слова по первому звуку.</p> <p><b>Группировать (классифицировать)</b> слова по последнему звуку.</p>
20	28.09	Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	Проводить звуковой анализ слов. Выделять звук [й]. Обозначать буквы Я (я) в начале слов звуками [й'] и [а]		<p><b>Подбирать</b> слова с заданным звуком.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество и последовательности звуков в слове.</p> <p><b>Моделировать</b> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><b>Различать</b> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.</p> <p><b>Моделировать</b> звуковой</p>
21	29.09	Знакомство с буквой <b>О (о)</b>	Проводить звуковой анализ слов. Разгадывать кроссворд		
22	30.09	Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b>	Проводить звуковой анализ слов. Различать буквы и звуки гласные и согласные. Выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова		
23	01.10	Учимся уму-разуму А.Барто «В школу»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью		



			восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>	<p>состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><b>Классифицировать</b> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.).</p> <p><b>Различать</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><b>Доказывать (объяснять)</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Приводить примеры</b> слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Анализировать слово:</b> определять место ударения в слове.</p> <p><b>Подбирать</b> слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова с</p>
24	04.10	Буква <i>ѐ</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	Проводить звуковой анализ слов. Выделять звук [й]. Обозначать буквы Ё (ё) в начале слов звуками [й'] и [о]		
25	05.10	Знакомство с буквой <i>У (у)</i>	Производить замену гласного звука (фишки) буквой		
26	06.10	Знакомство с буквой <i>Ю (ю)</i>	Выбирать из текста слова со звуком [у] в начале, середине и конце слова		
27	07.10	Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	Проводить звуковой анализ слов. Выделять звук [й']. Обозначать буквы Ю (ю) в начале слов звуками [й'] и [у]		
28	08.10	В.Железников «История с азбукой»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного		

			произведения		
29	11.10	Знакомство с буквой Э (э)	Проводить звуковой анализ слов. Различать буквы и звуки гласные и согласные. Выбирать из текста слова со звуком [э] в начале, середине и в конце слова	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>	<p>соответствующими им слогуударными схемами.</p> <p><i>Приводить примеры</i> слов к заданной слогуударной схеме.</p> <p><i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p><i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p>
30	12.10	Знакомство с буквой Е (е)	Проводить звуковой анализ слов. Различать буквы и звуки гласные и согласные. Выбирать из текста слова со звуком [э] в начале, середине и в конце слова		
31	13.10	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	Проводить звуковой анализ слов. Выделять звук [й]. Обозначать буквы Е (е) в начале слов звуками [й'] и [э]		
32	14.10	Знакомство с буквой ы	Проводить звуковой анализ слов. Различать буквы и звуки гласные и согласные. Выбирать из текста слова со звуком [ы]		
33	15.10	Л.Пантелеев. Буква	Слушать		

		«ТЫ»	литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>	
34	18.10	Знакомство с буквой <b>И (и)</b>	Проводить звуковой анализ слов. Различать буквы и звуки гласные и согласные. Выбирать из текста слова со звуком [и] в начале, середине и в конце слова		
35	19.10	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	Уметь составлять модели слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать слова с заменой буквы гласного звука. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку.		

36	20.10	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>
37	21.10	Знакомство с буквой <b>М (м)</b>	Уметь читать способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мой»	
38	22.10	Я.Аким «Мой верный чиж»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
39	<b>01.11</b> <b>08.11</b>	Знакомство с буквой <b>Н (н)</b>	Уметь читать слоги, слова, предложения.	
40	02.11	Знакомство с буквой <b>Р (р)</b>	Уметь читать слоги, слова, предложения.	
41	03.11	Знакомство с буквой <b>Л (л)</b>	Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием	

			пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>	
42	05.11	Знакомство с буквой <b>Й (й)</b>	Уметь читать слоги, слова, предложения.		
43	08.11	Введение понятия «слог»	Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки»		
44	09.11	Знакомство с буквой <b>Г (г)</b>	Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога.		
45	10.11	Знакомство с буквой <b>К (к)</b> .	Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слоги, слова, считалки.		
46	11.11	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Уметь сопоставлять звуки [г] и [к] по глухости-звонкости.		

				<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>	
47	12.11	Е.Ильина «Шум и Шумок»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
48	15.11	Знакомство с буквой <b>З (з)</b>	Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».		
49	16.11	Знакомство с буквой <b>С (с)</b>			
50	17.11	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости.		
51	18.11	Знакомство с буквой <b>Д (д)</b>	Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение		

			слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».		
52	19.11	Мир сказок Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>	
53	22.11	Знакомство с буквой <b>Т (т)</b>	Уметь составлять предложения. Уметь читать слова		
54	23.11	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	Уметь сопоставлять звуки [д] и [т] по глухости-звонкости.		
55	24.11	Знакомство с буквой <b>Б (б).</b>	Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков.		
56	25.11	Знакомство с буквой <b>П (п)</b>	Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смысловозначительные функции ударения «пóлки – полкú»		

57	26.11	Мир сказок Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>
58	29.11	Знакомство с буквой <b>В (в)</b>	Уметь читать слоги, слова и предложения.	
59	30.11	Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b>	Уметь читать слоги, слова и предложения.	
60	01.12	Знакомство с буквой <b>Ж (ж)</b>	Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	
61	02.12	Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b>	Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	
62	03.12	Мир сказок В.Сутеев «Дядя Миша».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного	



			произведения.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>
63	06.12	Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b>	Уметь читать слоги, слова и предложения	
64	07.12	Знакомство с буквой <b>Щ (щ)</b>	Уметь читать слоги, слова и предложения.	
65	08.12	Знакомство с буквой <b>Х (х).</b>	Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х].	
66	09.12	Знакомство с буквой <b>Ц (ц).</b>	Уметь читать слова в единственном и множественном числе	
67	10.12	Мир сказок С.Маршак «Тихая сказка».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
68	13.12	Знакомство с буквой <b>ь.</b> Особенности буквы <b>ь.</b>	Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости	
69	14.12	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости.	
70	15.12	Знакомство с особенностями	Уметь сравнивать слова.	

71	16.12	буквы <b>ь</b> .		<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно – речевые действия.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием.</p>
72	17.12	Мир сказок Шарль Перро «Красная Шапочка».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
73	20.12	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	Уметь соотносить звук и соответствующую ему букву; объяснять функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	
74	21.12	Обработка понятий «слово», «предложение», «ударение»		
75	22.12	Сопоставление согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.		
76	23.12	Литературное слушание О Родине и родной природе А.Блок «Зайчик».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью	
77	24.12			

			восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
<b>Послебукварный период. Литературные произведения (39 ч)</b>					
1	<b>10.01</b>	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Голявкин «Спрятался»	Уметь различать звуки и буквы	<p><b>Регулятивные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух литературные произведения.</p> <p><b>Осознавать</b> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><b>Различать</b> стихотворения, рассказы, сказки.</p>
2		В. Сутеев «Три котёнка» А. Шибаяев «Беспокойные соседки»	Уметь понимать прочитанное, рассуждать		
3		Е. Пермяк «Про нос и язык» Г. Остер «Меня нет дома»	Уметь читать по ролям; обсуждать прочитанное		
4		Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок» (хр.)	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
5		А. Шибаяев «На зарядку – становись!»	Уметь работать с текстом, читать по ролям		

		А. Шибает «Познакомились»		<p><b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><b>Регулятивные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое</p>	
6		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	Уметь понимать прочитанное, рассуждать		
7		А. Шибает «Всегда вместе»	Уметь понимать прочитанное, рассуждать		
8		Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?» «Книжная полка» (хр.)	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
9		Г. Цыферов «Маленький тигр» С. Чёрный «Кто?»	Уметь отвечать на вопросы, читать по ролям		
10		Г. Остер «Середина сосиски» Я. Аким «Жадина»	Уметь отвечать на вопросы, читать по ролям		
11		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Украинская народная сказка «Рукавичка»	Уметь работать с текстом, читать по ролям		
12		Развитие восприятия художественного	Слушать литературное		

		произведения Литературные сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	
13		Г. Остер «Спускаться легче»	Уметь читать по ролям; обсуждать прочитанное	<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	
14 15	В. Сутеев «Под грибом»	Уметь читать по ролям; обсуждать прочитанное			
16	Развитие восприятия художественного произведения Литературные сказки К. Чуковский «Муха – Цокотуха»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
17	А. Шибаяев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	Уметь обсуждать прочитанное, выполнять задания к рассказу	<b>Регулятивные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;		
18	Б. Житков «Как меня называли» А. Кушнер «Большая новость»	Уметь читать по ролям; обсуждать прочитанное	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей		

19		Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	Уметь читать по ролям; обсуждать прочитанное, работать с текстом	<p>и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</p> <p><b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><b>Регулятивные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных</p>
20		Развитие восприятия художественного произведения Литературные сказки В. Сутеев «Елка» «Книжная полка», «Проверь себя»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
21 22		Е. Чарушин «Яшка» А. Кушнер «Что я узнал!»	Уметь читать по ролям; обсуждать прочитанное, работать с текстом	
23		Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата»	Уметь понимать прочитанное, рассуждать	
24		Развитие восприятия художественного произведения Литературные сказки В. Сутеев «Палочка – выручалочка»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	

25 26		М. Карем «Растеряшка» В. Драгунский «Заколдованная буква»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям	стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  <b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <b>Регулятивные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  <b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных
27	28.02	Н. Носов «Ступеньки»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям	
28		Развитие восприятия художественного произведения Рассказы о детях Е. Пермяк «Пичугин мост»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
29 30		О. Дриз «Горячий привет» Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям	
31		Е. Чарушин «Зайчата» Н. Сладков «Сорока и Заяц»; Н. Сладков «Лиса и Заяц»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям	
32		Развитие восприятия художественного произведения Стихотворения о	Слушать литературное произведение. Работать над	

		детях Н. Саконская «Мы с мамой»	осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  <b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
33		Н. Носов «Затейники»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям		
34		Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать		
35		Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям		
36		Развитие восприятия художественного произведения Рассказы о животных В. Чаплина «Мушка»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
37		А. Толстой «Ёж» (отрывок) В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям		



		«Зелёный заяц»			
38		В. Драгунский «Он живёт и светится»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям		
39		Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н. Сладков «Лиса и мышь»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям		

### Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения (30 часов)

	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Характеристика деятельности учащихся
			Предметные умения	УУД	
<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки -</b>					
1		Литературные (авторские) и народные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать	<p><b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> овладение приемами понимания прочитанного текста, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выделение существенного из текста, построение.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух литературные произведения.</p> <p><b>Осознавать</b> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><b>Различать</b> загадки, скороговорки, сказки.</p> <p><b>Осознавать</b> смысл прочитанного.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>
2		Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Кораблик» Кир Булычев	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать		

		«Скороговорка»			
3		Литературные (авторские) сказки. В.Бианки «Лис и мышонок».	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать	<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	<b>Находить</b> содержащуюся в тексте информацию.  <b>Определять</b> основную мысль прочитанного произведения.
4		Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Веселые рассказы» «Книжная полка», «Проверь себя»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.	<b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  <b>Обсуждать</b> прочитанный текст с одноклассниками.
5		Учимся уму – разуму. К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Толстой «Косточка». В.Осеева «Кто наказал его?». И.Северянин «Ее питомцы».	Уметь пересказывать текст, выполнять задания в учебнике и тетради	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	<b>Аргументировать</b> свое мнение при обсуждении содержания текста.  <b>Формулировать</b> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.
6		Учимся уму – разуму. Е.Пермяк «Торопливый ножик». В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печень».	Уметь определять тему и жанр произведения, соотносить пословицы с содержанием произведения	<b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  <b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы,	

7	Учимся уму – разуму. А.Барто «Я-лишний» Я.Аким «Мама» Э. Успенский «Все в порядке»	Уметь выразительно читать, заучивать наизусть, выполнять задания в учебнике и тетради	<b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.
8	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Чик-чик ножницами» «Книжная полка», «Проверь себя»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<b>Познавательные:</b> овладение приемами понимания прочитанного текста, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выделение существенного из текста, построение.  <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
9	Читаем о родной природе. Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь» Э. Мошковская «Лед тронулся»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.
10	Читаем о родной природе. И.Соколов-Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Березонька»	Уметь сравнивать произведения разных жанров, выразительно читать	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей
11	Читаем о родной природе. С.Маршак «Апрель».	Уметь сравнивать произведения разных жанров, выразительно	и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

		М.Пришвин «Лесная капель»	читать	<p>высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы,</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свое</p>
12		Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» «Книжная полка»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
13		О наших друзьях – животных. И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». С.Михалков «Аисты и лягушки». Е.Чарушин «Томкины сны»	Уметь понимать главную мысль произведения, находить части в тексте, выразительно читать	
14		О наших друзьях – животных И.Жуков «Нападение на зоопарк». М.Пришвин «Ежик» (отрывок). Ю. Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ежик»	Уметь сравнивать произведения разных жанров, выразительно читать	
15		О наших друзьях – животных. М.Пришвин «Норка	Уметь сравнивать произведения разных жанров, выразительно	

		и Жулька», русская народная песня «Котик», Э.Шим «Глухарь» Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»	читать, выполнять задания в учебнике	действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения	
16		Развитие восприятия художественного произведения. В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок» «Проверь себя»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<p><b>Познавательные:</b> овладение приемами понимания прочитанного текста, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выделение существенного из текста, построение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p>	
17		Учимся уму – разуму. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	Уметь понимать главную мысль произведения, находить части в тексте, выразительно читать	<p><b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.</p>	
18		Учимся уму – разуму. В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е.Пермяк «Самое страшное». С.Востоков «Кто кого»	Уметь сравнивать произведения, выразительно читать, выполнять задания в учебнике и тетради	<p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами</p>	
19		Учимся уму –	Уметь отвечать на		

		разуму. И. Бутман «Клоун». Е.Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Сережа и гвозди»	вопросы по содержанию, выразительно читать	коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах  <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	
20		Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терёшечка» «Проверь себя»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы,  <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.	
21		Читаем сказки, пословицы, считалки. М.Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как Мальшу нашли маму». А.Усачев «Грамотная мышка»	Уметь сравнивать произведения разных жанров, выразительно читать, выполнять задания в учебнике	<b>Познавательные:</b> овладение приемами понимания прочитанного текста, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выделение существенного из текста, построение.	
22		Читаем сказки, пословицы, считалки. М.Яснов «В лесной библиотеке». В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	Уметь работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль	<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	
23		Читаем сказки,	Уметь работать с	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном	

		пословицы, считалки. С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»Д.Биссет «Дракон Комодо»	произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль	содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие.	
24		Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» «Проверь себя» «Книжная полка»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах  <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  <b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы,	
25		О наших друзьях – животных. А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне», В.Орлов «Большие уши»	Уметь выразительно читать, выполнять задания в тетради и учебнике		
26		О наших друзьях – животных. Е.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок»	Уметь понимать главную мысль произведения, находить части в тексте, выразительно читать		

27	Читаем о Родине и родной природе. И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо». И.Шевчук «Ленивое эхо». К.Чуковский «Загадка»	Уметь выразительно читать, выполнять задания в тетради и учебнике		
28	С.Витвицкий «Травка зеленеет...» (Перевод с польского языка А.Плещеева) Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды»			
29	Ю.Коринец «Волшебное письмо» М.Есеновский «Моя небольшая родина!»	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
30	Мир родной природы. Р.Валеева «Здравствуй, лето!» В.Лунин «Я видела чудо». Г. Скребицкий «Мать»			