


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Уктурского сельского поселения
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
 О.В.Белецкая



Приказ № 233-од от 31.08.2021 г.

Протокол ШМО № 1
от 31.08.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета
Литературное чтение
(УМК «Начальная школа 21 века»)

для 4 класса
на 2021-2022 учебный год

Разработала: Астафьева Ирина Викторовна –
учитель начальных классов

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: примерной программы начального общего образования по русскому языку, авторских программ «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой, «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, М.И.Оморковой.

Рабочая программа в полной мере соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений в 2-х частях/ Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2019.
- Литературное чтение: учебная хрестоматия для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ авт.-сост. Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: : Вентана-Граф, 2019. – (Начальная школа XXI века).

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Литературное чтение» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится **4** часа в неделю.

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.

6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения

вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
- с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

К концу обучения в 4 классе ученик достигает следующих результатов.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и **научится**:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в минуту в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя две-три отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный; соотносить типы текста с жанром; сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры — и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от имени автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать её, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Основное содержание программы 4 класса

Тема раздела	Основное содержание темы
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание сходства и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.</p> <p>Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.</p> <p>Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальные и фантастические.</p> <p>Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).</p> <p>Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков</p>

	<p>героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари). Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях. Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и</p>

	<p>зла, отражение мечты народа.</p> <p><i>Былины:</i> плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).</p> <p><i>Литературная сказка:</i> сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.</p> <p><i>Рассказы:</i> художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.</p> <p><i>Стихотворное произведение:</i> ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.</p> <p><i>Научно-популярные рассказы.</i> Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.</p> <p><i>Очерк</i> — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.</p> <p><i>Библиографические сведения о книге.</i> Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка.</p> <p>Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p><i>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</i> литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.</p> <p><i>Литературные жанры:</i> сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.</p> <p><i>Тема, идея произведения:</i> литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.</p> <p><i>Изобразительно-выразительные средства языка:</i> эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.</p> <p>Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.</p> <p>Фантастическое и реальное.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Умение написать</i> изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.</p>

	<p><i>Умение писать</i> отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.</p> <p><i>Умение воспроизводить</i> сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Работа с информацией</i>, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p><i>Сбор информации</i> о произведении после чтения (жанр, тема, структура).</p> <p><i>Использование информации</i> из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.</p> <p><i>Использование</i> поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.</p> <p><i>Нахождение информации</i>, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.</p> <p><i>Оценка</i> полученной информации о книге и литературных героях.</p>

Тематическое планирование (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	10
2	Басни. Русские баснописцы	6
3	Произведения В.А.Жуковского	6
4	Произведения А.С.Пушкина	5
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	5
6	Произведения П.П.Ершова	4
7	Произведения В.М.Гаршина	4
8	Произведения русских писателей о детях	6
9	Произведения зарубежных писателей	11
10	В мире книг	7
11	Произведения Л.Н.Толстого	10
12	Стихи А.Л.Барто	3
13	Стихи К.Д.Бальмонта	7
14	Произведения А.И.Куприна	6
15	Стихи И.А.Бунина	4
16	Произведения С.Я.Маршака	10
17	Стихи Н.А.Заболоцкого	3
18	Произведения о детях войны	5
19	Стихи Н.М.Рубцова	4

20	Произведения С.В.Михалкова	3
21	Юмористические произведения	3
22	Очерки	6
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	8
	Всего	136

Календарно-тематическое планирование уроков чтения (136 часов)

	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Характеристика деятельности учащихся
			Предметные знания и умения	УУД	
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 10 часов					<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение</i></p>
1		Малые жанры фольклора	Понятия: <i>загадка, поговорка, дразнилка, скороговорка</i> . Сказки бытовые, волшебные, о животных	<p>Познавательные: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные: преобразование объекта из чувственной формы в модель.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	
2 3		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Жанры фольклора и их особенности. Виды сказок. Особенности волшебной сказки.		
4 5		Былина "Волх Всеславович".	Основное содержание былины, тема произведения, анализ содержания, составление плана, рассказ по плану.	<p>Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	
6		"Легенда о граде Китеже"	Основное содержание легенды, тема произведения, основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские).	<p>Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).</p> <p>Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из</p>	
7		"Легенда о покорении Сибири Ермаком".			

				спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	<i>к другим людям</i> и т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.
8		Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	Классификация песен: хороводные, колыбельные, героические, заклички, свадебные, величальные.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
9	Народные песни				
10		Обобщение «Книги с фольклорными произведениями»	Жанры фольклора: сказка, скороговорка, былина, потешка, пословица, колыбельная песня, загадка, героическая песня, легенда.	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
Басни. Русские баснописцы – 6 часов					
11		И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза" Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".	Понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ».	Познавательные: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия). Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности. Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Умение читать вслух
12		И.И.Хемницер "Друзья".			

13		А.Е.Измайлов "Кукушка.	Выявление морали, пороков, которые высмеивает баснописец, подбор синонимов к устаревшим словам.	<p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
14		И.А.Крылов «Мартышка и очки» «Квартет».	Основное содержание басен, характеристика героев и их поступков.	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	<p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при</p>
15		И.Дмитриев «Муха»			
16		Обобщение по разделу "Басни»	Выражение отношений к поступкам героев. Определение главной мысли басен.	<p>Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	
Произведения В.А.Жуковского – 6 часов					
17		В.А.Жуковский «Песня», «Ночь»	Представление об олицетворении, определение задач чтения, выбор	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о</p>	

18		В.А.Жуковский «Вечер», «Загадки»	тона и темпа чтения.	произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.
19 20	В.А. Жуковский "Спящая царевна"				
21	Книги В.А.Жуковского «Сказка о царе Берендее...»				
22		Обобщение по теме: « Стихи В.А.Жуковского»		Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	<i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.
Произведения А.С.Пушкина – 5 часов					
23		Повторение изученных произведений А. С. Пушкина "Осень".	Различать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	<i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно <i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.
24		А.С.Пушкин "И.И. Пущину", "Зимняя дорога".			
25		И.И. Пущин "Записки о Пушкине"			
26		Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о золотом петушке»			
27		Библиотечный урок «Наш Пушкин»			
Произведения М.Ю.Лермонтова – 5 часов					

28		М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва!...»	Различать понятия: эпитет, сравнение, рифма. Определять тему стихотворения, выразительно читать.	Познавательные: самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Пользоваться</i>
29	М.Ю.Лермонтов "Парус".				
30		Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины..."	Слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. <i>Пользоваться</i>
31	М.Ю.Лермонтов "Утес..."				
32		М.Ю.Лермонтов "Казачья колыбельная песня".	Понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни М.Ю. Лермонтова с народными песнями.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. <i>Уметь пользоваться</i>
33		М.Ю.Лермонтов "Казачья колыбельная песня".			
Произведения П.П.Ершова – 4 часа					
33		П.П.Ершов "Конек-Горбунок"	Определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о	поиска в текстах произведений описаний,
34		П.П.Ершов "Конек-Горбунок"			

			своё отношение к героям сказки.	произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	повествований, рассуждений. <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении;
35		П.П.Ершов "Кто он?".	Наблюдать за особенностью стихотворных строк, выразительно читать.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр,
36		Обобщение по разделу «Русские поэты»	Произведения русских поэтов: А.С. Пушкина, П.П. Ершова, М.Ю. Лермонтова. Определение темы и жанра.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	и при чтении;
Произведения В.М.Гаршина – 4 часа					
37 38		В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	Делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных	самостоятельно жанр,

				задач.	
39		В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе".	Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). <i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения
40		Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверь Себя»	Сравнить сказки русских писателей	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
Произведения русских писателей о детях – 6 часов					
41 42		Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодезь» глава «Детство Тёмы».	Характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
43 44		К.М. Станюкович «Максимка».	Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	

				<p>Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	стихотворные и прозаические одного автора. <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей;
45		Проверьте себя Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	Обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	<i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
46		Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях»	Работать со схемой «Дети – герои произведений русских писателей»	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p>Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
Произведения зарубежных писателей – 11 часов					
47 48		В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).	Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.</p>	<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять

				<i>Личностные:</i> формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	простейший план, определять идею произведения.
49 50	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отрывки).	Характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)		<i>Познавательные:</i> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.	<i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
51	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна» (1 и 2 главы)			<i>Регулятивные:</i> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
52 53 54	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	Характеризовать изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их анализировать		<i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.
				<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
55	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года".	Получить знания о новом жанре произведения Х. К. Андерсена; выразительно читать		<i>Познавательные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	<i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников;
				<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. <i>Личностные:</i> проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
56	Х.К.Андерсен "Девочка со	Представление наиболее понравившегося произведения.		<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения	

		спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".		учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: контролировать действия партнёра. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	ответ примерами из текста. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.
57		Обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя»	Характеризовать главных героев произведений, соотносить произведение с автором.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	<i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого
В мире книг – 7 часов					
58		Древнегреческий миф «Арион».	Понимание содержания текста, умение оценивать поступки героев. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
59		Древнегреческий миф «Дедал и Икар».			
60		Славянский миф «Ярило-Солнце»	Особенности построения текстов, умение выделять нужные эпизоды.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: адекватно использовать	представлением художника (иллюстрацией). <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному
61		Древнеиндийский миф «Творение»			

				речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	и тому же произведению. <i>Выразить</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
62		Отрывок из жития «О князе Владимире». Древнекитайский миф «Подвиг стрелка И»	Тема произведения. Герой – персонаж, его поступки, характер.	<i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. <i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	содержания. <i>Находить</i> средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. <i>Адекватно выразить</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения,
63	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам»				
64	«Поучение Владимира Мономаха детям». «Проверьте себя»				
Произведения Л.Н.Толстого – 10 часов					
65		Повторение произведений Л.Н. Толстого.	Тема и жанры (рассказ, басня, былина, были)	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Регулятивные:</i> нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. <i>Личностные:</i> формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения,
66		Л.Н.Толстой «Акула».			
67		Л.Н.Толстой «Два брата». Сказка.	Выявлять умение работать с книгами. Характеризовать главных героев	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.	

				<p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	<p>выделять особенности авторского текста.</p> <p>Различать прямое и контекстное значение слов.</p>
68		Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной». Басня.	Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль (мораль басни), характеризовать героев	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: нахождение главной мысли басни; прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.</p>
69		Л.Н.Толстой «Черепаша». Рассказ	Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов, описание героев.	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.</p> <p>Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p>
70		Л.Н.Толстой «Русак»	Определять рассказ-повествование с элементами описания.	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: использование умения читать для удовлетворения личного интереса.</p>	<p>Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.</p> <p>Составлять сопоставительные таблицы.</p>
71 72		Л.Н.Толстой «Святогор –	Сравнивать с народной былинной «Святогор»	<p>Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение</p>	<p>Оперировать понятиями: главные и</p>

		богатырь». Былина.		таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев. <i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.
73		Библиотечный урок «Книги Л.Н.Толстого для детей»	Высказывать своё мнение о прочитанном.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	<i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. <i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.
74		Обобщение по разделу. «Проверьте себя»			
Стихи А.А.Блока – 3 часа					
75		А.А.Блок "Россия".	Применять умение работать с книгой, анализировать содержание стихотворений. Определять тему, тон, темп, ритм.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Классифицировать</i>
76		А.А.Блок "Рождество".			
77		А.А.Блок «На поле Куликовом»			

				соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.
Стихи К.Д.Бальмонта – 7 часов					
78		Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия"	Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	художественные произведения со сходными сюжетами и темами Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.
79		К.Д.Бальмонт "К зиме".			
80		Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка",	К.Д.Бальмонт "Камыши"	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Пересказывать подробно научно-популярный текст
81		Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ"			
82		К.Д.Бальмонт "Как я пишу стихи".	К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»		
83		К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»			
84					

				аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	(описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде <i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.
Произведения А.И.Куприна – 6 часов					
85		А.Куприн «Скворцы»	Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Регулятивные:</i> нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. <i>Личностные:</i> формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	<i>Различать</i> художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к
86		А.Куприн «Четверо нищих»			
87		А.Куприн «Сказки Пушкина», Воспоминания об А.П.Чехове»			
88		Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк»			
89		Обобщение. Рубрика «Проверь себя»			
90		Обобщение. Рубрика «Проверь себя»			
Стихи И.А.Бунина – 4 часа					
91		И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать	<i>Познавательные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. <i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к
92		И.Бунин «Детство»			
93		И.Бунин «Листопад»	Находить выразительные средства языка поэта, определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм.	<i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.	
94		Обобщение. Рубрика «Проверь себя»			

				<p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в</p>
Произведения С.Я. Маршака – 10 часов					
95 96		С.Я.Маршак «Словарь»	Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>	
97 98 99		С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	
100		С.Я.Маршак «Сказка про козла»			
101		С.Я.Маршак – переводчик. Р.Бернс «В горах мое сердце...»	Различать жанры произведений С. Я. Маршака. Применять умение выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание</p>	
102		С.Я.Маршак «Ледяной остров»			

				себя через сравнение с героями литературных произведений.	парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i>
103		Контрольная работа. Итоговая проверка навыков чтения вслух.			
104		Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».			
Стихи Н.А.Заболоцкого – 3 часа					
105		Н.Заболоцкий «Детство»	Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>презентацию</i> проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) <i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при
106		Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»			
107		Библиотечный урок «Стихи русских поэтов»	Отбирать стихи по темам, по авторам. Работать с книгами стихов по группам.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	

Произведения о войне – 5 часов.				
108 109 110	В.П.Катаев «Сын полка»	Выделять главную мысль произведения, отношение автора к герою.	<p>Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.</p>	<p>в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения;</p> <p><i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми</p>
111 112	Детские журналы и книги. К.Симонов «Сын артиллериста»			
Стихи Н.М.Рубцова – 4 часа				
113	Н.Рубцов «Березы»	Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>	<p>монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми</p>
114	Н.Рубцов «Тихая моя родина»,	Определять главную мысль, описывать картины, выделять эпитеты и сравнения.		
115	Н.Рубцов «Ласточка»			

116		Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	<p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений</p>	<p>нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных</p>
Произведения С.В.Михалкова – 3 часа					
117		С.Михалков «Школа»	Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадах и с книгами доп. чтения	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных</p>
118		С.Михалков «Зеркало»			
119		С.Михалков «Как старик корову продавал»			
Юмористические произведения – 3 часа					
120		Н.Носов «Федина задача»	Диалог, герой-персонаж, его характер, поступки.	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	<p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных</p>
121		И.Гамазкова «Страдания»	Выделять особенности произведений И.Л. Гамазковой, выразительно читать	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p>	<p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных</p>
122		Юмористические			

		произведения для детей. Детские журналы и газеты		<p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	<p>произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной</p>
Очерки – 6 часов					
123		И.Соколов-Микитов «Родина»	<p>Читать выразительно очерк</p> <p>Работать с дополнительной литературой</p>	<p>Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог.</p> <p>Личностные: познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.</p>	
124		А.Куприн «Сказки Пушкина»			
125		Н.Шер «Картины-сказки»	<p>Читать выразительно очерки.</p> <p>Работать с дополнительной литературой</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	
126		Детские газеты и журналы			
127		Библиотечный урок «Писатели о писателях»	<p>Проверка уровня сформированности метапредметных УУД</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и</p>	
128		Обобщение.			

		Рубрика «Проверь себя»		пошаговый контроль результатов. <i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	книге	
Путешествия. Приключения. Фантастика – 8 часов						
129 130		Н.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза»	Характеризовать книги Н. П. Вагнера. Понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для доп. чтения	<i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
131 132 133		Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	<i>Познавательные:</i> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; <i>Регулятивные:</i> ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <i>Коммуникативные:</i> умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. <i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
134		Итоговая контрольная работа	Проверка уровня сформированности метапредметных УУД	<i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. <i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
135		Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	Формировать навыки самостоятельного чтения, сам-но	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;		

			работать над произвед.	<p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	
136		Библиотечный урок «В мире книг»	Определять главную мысль произведения, систематизировать полученные знания.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	

