

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Уктурского сельского поселения
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
 Белецкая О.В.

Протокол ШМО
№ 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
Уктурского сельского поселения
 Мушак Е.И.
приказ № 233-од от 31.08.2021



Рабочая программа учебного предмета
Изобразительное искусство
(УМК «Начальная школа 21 века»)

для 1 класса
на 2021-2022 учебный год

Разработала: Волкова Елена Ивановна –
учитель начальных классов
I квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе: примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского.

Рабочая программа в полной мере соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник, 1 класс.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю (в 1 классе – 32 ч. в год)

Цели программы:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах

изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и

орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание программного материала 1 класса

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Тема раздела	Часы	Основное содержание темы
Ты учишься изображать.	9	Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь.	8	Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь.	11	Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	4	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО (32 часа)

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Характеристика деятельности учащихся
			Предметные умения	УУД	
Ты учишься изображать – 9 часов					
1		Изображения всюду вокруг нас. (<i>Рисунок солнца</i>).	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	<p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>Пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p>Работать по предложенному учителем плану;</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>Слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна,</p>
2	Мастер Изображения учит видеть. (<i>Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья</i>).	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.			
3	Изображать можно пятном. (<i>Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)</i>)	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.			
4	Изображать можно в объеме. (<i>Лепка животного</i>).	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.			

			<p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	<p>Согласованно работать в группе. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства. Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>	<p>навыками работы кистью и краской. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотнести цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотнести восприятие</p>
5		<p>Изображать можно линией. (<i>Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»</i>).</p>	<p>Овладеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>		
6 7		<p>Разноцветные краски. (<i>Создание разноцветного коврика</i>).</p>	<p>Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p>		
8		<p>Изображать можно и то, что не видим (настроение). (<i>Изображение настроения</i>).</p>	<p>Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотнести цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>		

9		Художники и зрители (обобщение темы) <i>(Рассматривание художественных произведений)</i> .	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью). Ты украшаешь – 8 часов		цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Ты украшаешь – 8 часов					
10		Мир полон украшений. Цветы. <i>(Изображение сказочного цветка)</i> .	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Личностные результаты: Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Мотивация к учебной деятельности,	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать
11		Красоту надо уметь замечать. <i>(Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа))</i> .	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	владение культурой поведения и общения. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых
12		Узоры на крыльях. Ритм пятен. <i>(Украшение крыльев бабочки)</i> .	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту	наблюдательности и фантазии. Формирование эстетических потребностей	(поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

			фактуры. Понимать простые основы симметрии.	— потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
13		Красивые рабы. Монотипия. (<i>Украшение рыбок узорами чешуи</i>).	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
14		Украшения птиц. Объемная аппликация. (<i>Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации</i>).	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
15		Узоры, которые создали люди. (<i>Рисование орнамента</i>).	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.		

16		Как украшает себя человек. (<i>Рисование сказочных героев и их украшений</i>).	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).		
17		Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). (<i>Изготовление украшений к празднику</i>).	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).		
Ты строишь – 11 часов					
18 19		Постройки в нашей жизни. (<i>Рисование домиков для сказочных героев</i>).	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства. Работать по предложенному учителем плану;	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей
20		Дома бывают разными. (<i>Построение на бумаге дома с помощью печаток</i>).	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	
21 22		Домики, которые построила природа. (<i>Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов</i>).	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Слушать и понимать высказывания собеседников. Проговаривать	
23		Дом снаружи и внутри. (<i>Рисование дома в виде буквы алфавита</i>).	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными		

			карандашами или фломастерами по акварельному фону).	последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
24		Строим город. (Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков).	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Согласованно работать в группе. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).
25		Все имеет свое строение. (Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации).	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.
26		Строим вещи. (Конструирование и украшение упаковок).	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
27 28		Город, в котором мы живем (обобщение темы). (Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа)).	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.		Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-

					<p>упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка, нструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских</p>
--	--	--	--	--	--

					(сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 4 часа.					
29		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. (<i>Рассматривание работ художников и детских работ</i>).	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	Личностные результаты: Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с
30		Праздник весны. (<i>Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков</i>).	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.		
31		Сказочная страна. (<i>Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа)</i>).	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.		
32		Времена года.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки		

		(Экскурсия).	зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	художественными материалами, выражая собственный замысел.
33		Здравствуй, лето! (обобщение темы). (Композиция на тему «Здравствуй, лето!»).	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).