

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Уктурского сельского поселения
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
 Белецкая О.В.

Протокол ШМО
№ 1 от 31.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
Уктурского сельского поселения
 Мушак Е.И.

приказ № 233-од от 31.08.2021

Рабочая программа учебного предмета
Изобразительное искусство

для 2 класса
на 2021-2022 учебный год

Разработала: Черненко К.А. –
Учитель изобразительного искусства

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе: примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского.

Рабочая программа в полной мере соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Коротеева Е.И. . Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник, 2 класс.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю (во 2 классе – 34 ч. в год)

Цели программы:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и

орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание программного материала 2 класса

«Искусство и ты»

Тема раздела	Часы	Основное содержание темы
Как и чем работает художник?	8	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).
Реальность и фантазия.	7	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чем говорит искусство.	11	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство.	8	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Характеристика деятельности учащихся
			Предметные умения	УУД	
Как и чем работает художник? – 8 часов					
1	05.09	Три основных цвета – желтый, красный, синий. <i>Изображение цветов.</i>	Иметь представления о трех основных цветах, о получении других цветов путем смешивания основных красок	<p><i>Личностные:</i> анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.</p> <p><i>Познавательные:</i> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p><i>Наблюдать</i> цветовые сочетания в природе.</p> <p><i>Смешивать</i> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p><i>Овладевать</i> первичными живописными навыками.</p> <p><i>Изобразить</i> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
2	12.09	Белая и черная краски. <i>Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, солнечный день и т.д.) без предварительного рисунка.</i>	Овладеть приемами смешивания цвета, работой цветовым пятном	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое</p>	<p><i>Учиться различать</i> и <i>сравнивать</i> темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p><i>Смешивать</i> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p><i>Развивать</i> навыки работы с</p>

				мнение и аргументировать свою точку зрения.	гуашью. <i>Создавать</i> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
3	19.09	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. <i>Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).</i>	Иметь представление о построении композиции пейзажа: загораживание одним деревом другого; закон «ближе – дальше», «больше – меньше»	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. <i>Познавательные:</i> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	<i>Расширять</i> знания о художественных материалах. <i>Понимать</i> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <i>Развивать</i> навыки работы пастелью, мелками, акварелью. <i>Овладевать</i> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе – дальше). <i>Изображать</i> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
4	26.09	Выразительные возможности аппликации. <i>Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.</i>	Уметь использовать приемы аппликации.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. <i>Познавательные:</i> использовать знание особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;	<i>Овладеть</i> техникой и способами аппликации. <i>Понимать</i> и <i>использовать</i> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <i>Создавать</i> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.

				вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
5	03.10	Выразительные возможности графических материалов. <i>Изображение зимнего леса по впечатлению и памяти.</i>	Иметь представления о возможностях графики в создании художественного образа.	<i>Личностные:</i> сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы. <i>Познавательные:</i> овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном	<i>Понимать</i> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. <i>Осваивать</i> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). <i>Наблюдать</i> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. <i>Изобразить</i> , используя графические материалы, зимний лес.

				решении поставленной учебной задачи)	
6	10.10	Выразительность материалов для работы в объеме. <i>Изображение животных родного края по впечатлению и памяти.</i>	Уметь владеть приемами лепки: вдавливание, заминание, вытягивание, заципление.	<p><i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><i>Развивать</i> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><i>Овладевать</i> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p><i>Создавать</i> объемное изображение животного с передачей характера.</p>
7	17.10	Выразительные возможности бумаги. <i>Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.</i>	Уметь владеть приемами работы с бумагой: сгибание, разрезание, склеивание, перевод плоского листа в разнообразные объемные формы – цилиндр, конус, лесенки-гармошки.	<p><i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы.</p> <p><i>Познавательные:</i> воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную</p>	<p><i>Развивать</i> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><i>Овладевать</i> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемный</p>

				<p>деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>формы.</p> <p><i>Конструировать</i> из бумаги объекты игровой площадки.</p>
8	24.10	<p>Неожиданные материалы (обобщение темы). <i>Изображение ночного праздничного города.</i></p>	<p>Уметь использовать неожиданные материалы в создании художественного образа.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с</p>	<p><i>Повторять и закреплять</i> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p><i>Создавать</i> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><i>Обобщать</i> пройденный материал, <i>обсуждать</i> творческие работы на итоговой выставке, <i>оценивать</i> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>

				<p>эталонном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
Реальность и фантазия – 7 часов					
9	07.11	<p>Изображение и реальность.</p> <p><i>Изображение любимого животного.</i></p>	<p>Уметь изображать животного, передавая пропорции тела, пластику переходов одной части тела в другую.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми,</p>	<p><i>Рассматривать, изучать и анализировать</i> строение реальных животных.</p> <p><i>Изобразить</i> животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p><i>Передавать</i> в изображении характер выбранного животного.</p> <p><i>Закрепить</i> навыки работы от общего к частному.</p>

				выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
10	14.11	Изображение и фантазия. <i>Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных и растений.</i>	Уметь изобразить фантастическое животное путем соединения элементов разных животных и растений.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения. <i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	<i>Размышлять</i> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. <i>Рассматривать</i> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба). <i>Придумывать</i> выразительные фантастические образы животных <i>Изображать</i> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <i>Развивать</i> навыки работы гуашью.
11	21.11	Украшение и реальность. <i>Изображение паутинок с росой веточками деревьев или снежинок при помощи линий.</i>	Уметь изображать украшения в природе с помощью различных линий	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы. <i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в	<i>Наблюдать</i> и <i>учиться видеть</i> украшения в природе. <i>Эмоционально откликаться</i> на красоту природы. <i>Создавать</i> с помощью

				<p>природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p><i>Развивать</i> навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>
12	28.11	<p>Украшение и фантазия.</p> <p><i>Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</i></p>	<p>Уметь украшать орнаментом изделие.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.</p>	<p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.</p> <p><i>Осваивать</i> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p>

				<p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p><i>Создавать</i> украшения (воротничок для платья, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p><i>Работать</i> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>
13	05.12	<p>Постройка и реальность.</p> <p><i>Конструирование из бумаги подводного мира.</i></p>	<p>Уметь выполнять простейшие конструкции из бумаги.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей;</p>	<p><i>Рассматривать</i> природные конструкции, <i>анализировать</i> их формы, пропорции.</p> <p><i>Эмоционально откликаться</i> на красоту различных построек в природе.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><i>Конструировать</i> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><i>Участвовать</i> в создании коллективной работы.</p>

				<p>рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
14	12.12	<p>Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, фантастического города.</p>	<p>Уметь создавать разнообразные фантастические конструкции из бумаги.</p>	<p><i>Личностные:</i> владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других,</p>	<p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные формы с архитектурными постройками.</p> <p><i>Осваивать</i> приемы работы с бумагой.</p> <p><i>Придумывать</i> разнообразные конструкции.</p> <p><i>Создавать</i> макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p><i>Участвовать</i> в создании коллективной работы.</p>

				высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	
15	19.12	<p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). <i>Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей зверей, растения.</i> <i>Создание коллективного панно.</i></p>	<p>Уметь создать елочную игрушку, используя навыки, полученные на предыдущих уроках</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и</p>	<p><i>Повторять и закреплять</i> полученные на предыдущих уроках знания. <i>Понимать</i> роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). <i>Конструировать</i> (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <i>Обсуждать</i> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>

				работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
О чем говорит искусство – 11 часов					
16	26.12	Изображение природы в различных состояниях. <i>Изображение контрастных состояний природы.</i>	Уметь изображать природу в различных состояниях живописными материалами.	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><i>Наблюдать</i> природу в различных состояниях.</p> <p><i>Изображать</i> живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p><i>Развивать</i> колористические навыки работы гуашью.</p>
17	16.01	Изображение характера животных. <i>Изображение</i>	Уметь изображать животного с ярко выраженным	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.</p>	<p><i>Наблюдать</i> и <i>рассматривать</i> животных в различных состояниях.</p>

		<i>животных веселых, стремительных, угрожающих.</i>	характером и настроением.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<i>Давать</i> устную зарисовку-характеристику зверей. <i>Входить в образ</i> изображаемого животного. <i>Изображать</i> животного с ярко выраженным характером и настроением. <i>Развивать</i> навыки работы гуашью.
18 19	23.01 30.01	Изображение характера человека: женский образ. <i>Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.</i>	Уметь изобразить разные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<i>Создавать</i> противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства.
20 21	06.02 13.02	Изображение характера человека: мужской образ. <i>Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</i>	Уметь изобразить разные по характеру сказочные мужские образы, используя живописные и графические средства.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.	<i>Характеризовать</i> доброго и злого сказочных героев. <i>Сравнивать и анализировать</i> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. <i>Учиться изображать</i> эмоциональное состояние

				<p>обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>человека.</p> <p><i>Создавать</i> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героев (сказочные и былинные персонажи).</p>
22	20.02	<p>Образ человека в скульптуре. <i>Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.</i></p>	<p>Уметь владеть приемами лепки: вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение.</p>	<p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><i>Развивать</i> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><i>Овладевать</i> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p><i>Создавать</i> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p>	
23	27.02	<p>Человек и его украшения. <i>Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</i></p>	<p>Уметь создавать декоративные композиции заданной формы.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную</p>	<p><i>Понимать</i> роль украшения в жизни человека.</p> <p><i>Сравнивать</i> и <i>анализировать</i> украшения, имеющие разный характер.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p><i>Украшать</i> кокошники,</p>

				деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	оружие для добрых и злых сказочных героев.
24	06.03	О чем говорят украшения. <i>Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (аппликация).</i>	Уметь украшать паруса в технике аппликации.		<i>Сопереживать, принимать</i> участие в создании коллективного панно. <i>Понимать</i> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. <i>Украшать</i> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
25	13.03	Образ здания. <i>Создание образа сказочных построек.</i>	Уметь создать сказочные постройки, используя навыки работы с бумагой.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и	<i>Учиться видеть</i> художественный образ в архитектуре. <i>Приобретать</i> навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. <i>Приобретать</i> опыт творческой работы.
26	20.03	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).			<i>Повторять и закреплять</i> полученные на предыдущих уроках знания. <i>Обсуждать</i> творческие работы на итоговой выставке, <i>оценивать</i> собственную художественную деятельность и деятельность

				права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	одноклассников.
Как говорит искусство – 8 часов					
27	03.04	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. <i>Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг или изображение Жар-птицы.</i>	Уметь использовать различные приемы работы кистью; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<i>Расширять</i> знания о средствах художественной выразительности. <i>Уметь составлять</i> теплые и холодные цвета. <i>Понимать</i> эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. <i>Уметь видеть</i> в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <i>Осваивать</i> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»); <i>Развивать</i> колористические навыки работы гуашью. <i>Изображать</i> простые сюжеты с колористическим контрастом.
28	10.04	Тихие и звонкие цвета. <i>Изображение весенней земли.</i>	Уметь изображать весеннюю землю используя представление об эмоциональной		<i>Уметь составлять</i> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. <i>Иметь</i> представление об эмоциональной

			выразительности цвета – глухого и звонкого.		выразительности цвета – глухого и звонкого. <i>Уметь наблюдать</i> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. <i>Изображать</i> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. <i>Создавать</i> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. <i>Закреплять</i> умения работать кистью.
29	17.04	Что такое ритм линий? <i>Изображение весенних ручьев.</i>	Уметь изображать с помощью линий весенние ручьи.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с	<i>Расширять</i> знания о средствах художественной выразительности. <i>Уметь видеть</i> линии в окружающей действительности. <i>Получать</i> представление об эмоциональной выразительности линии. <i>Фантазировать, изображать</i> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли). <i>Развивать</i> навыки работы пастелью, восковыми

				позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	мелкими.
30	24.04	Характер линий. <i>Изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения.</i>	Уметь изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.		<i>Уметь видеть</i> линии в окружающей действительности. <i>Наблюдать, рассматривать, любоваться</i> весенними ветками различных деревьев. <i>Осознавать</i> , как определенным материалом можно создать художественный образ. <i>Использовать</i> в работе сочетание различных инструментов и материалов. <i>Изображать</i> ветки деревьев с определенным характером и настроением.
31	08.05	Ритм пятен. <i>Ритмическое изображение летящих птиц на плоскости листа.</i>	Иметь представление о ритме. Уметь изображать на плоскости листа летящих птиц в технике обрывной аппликации.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.	<i>Расширять</i> знания о средствах художественной выразительности. <i>Понимать</i> , что такое ритм. <i>Уметь передавать</i> расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. <i>Развивать</i> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
32	15.05	Пропорции выражают характер.	Иметь представление о		<i>Расширять</i> знания о средствах художественной

		<i>Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.</i>	пропорциях. Уметь конструировать или лепить птиц с разными пропорциями.	<i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	выразительности. <i>Понимать</i> , что такое пропорции. <i>Создавать</i> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
33	22.05	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. <i>Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</i>	Уметь применять полученные знания и умения.		<i>Повторять и закреплять</i> полученные знания и умения. <i>Понимать</i> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <i>Создавать</i> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». <i>Сотрудничать</i> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <i>уметь договариваться</i> , объясняя замысел, <i>уметь выполнять</i> работу в границах заданной роли.
34		Обобщающий урок года. <i>Выставка детских работ.</i>		<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в	<i>Анализировать</i> детские работы на выставке, <i>рассказывать</i> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.

				<p>самостоятельной работе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><i>Понимать и уметь называть</i> задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p><i>Фантазировать и рассказывать</i> о своих творческих планах на лето.</p>
--	--	--	--	--	---