


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Уктурского сельского поселения
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
 О.В. Бельцкая
Протокол ШМО № 1
от 31.08.2021 г.



Рабочая программа
по предмету «Искусство»
8 класс
на 2020-2021 учебный год

составила: Сорокина Д.А. –
учитель музыки
МБОУ СОШ Уктурского
сельского поселения

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Искусство. 8-9 классы» авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах.

Учебно-методический комплекс:

- 1) Программа для общеобразовательных учреждений: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. «Искусство. 8-9 классы». М: Просвещение, 2016 год.
- 2) Учебник: Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. «Искусство. 8-9 классы». М.: Просвещение, 2012г.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с образовательной программой школы в 8 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 35 часов (из расчета 1 час а в неделю).

Цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; — приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы

- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Искусство» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.; умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 9 класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;
- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;

- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: *«Искусство как духовный опыт человечества»*, *«Современные технологии в искусстве»*.

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство как духовный опыт человечества.

Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве.

Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве:

компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Календарно-тематическое планирование (8 класс)

№	Дата	Тема урока	Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. «Искусство в жизни современного человека» (3 ч)				
1	02.09	Искусство вокруг нас	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства	Определять место и роль искусства в жизни человека и общества. Исследовать многообразие явлений искусства и жизни, открывая для себя полифункциональность искусства. Воспринимать художественные произведения разных видов искусства и выражать своё отношение к ним. Выражать (устно и письменно) своё отношение к произведениям разных видов искусства, отражающим различные жизненные проблемы.
2	09.09	Художественный образ — стиль — язык	Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство.	Размышлять о специфике воплощения содержания, особенностях художественного языка, средствах художественной выразительности и особенностях произведений разных видов искусства.
3	16.09	Наука и искусство	Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.	Работать в группе, в коллективе одноклассников. Исследовать природу и специфику временных, пространственных и пространственно-временных видов искусства. Интерпретировать и создавать художественные образы в многообразных видах творческой деятельности. Рассказывать о своих впечатлениях от посещения театра, музея, выставки, концерта, от просмотра телевизионных передач и кинофильмов, от полюбившихся художественных произведений. Формулировать цели, задачи, составлять план деятельности, корректировать его в соответствии с учебными задачами урока. Осуществлять поиск информации в словарях, энциклопедиях, Интернете. Сотносить произведения разных видов искусства по стилю, образному строю. Размышлять о соотношении научного и художественного творчества.

				<p>Различать виды, стили и жанры искусства. Распознавать основные жанры народного и профессионального искусства. Понимать смысл употребляемых терминов</p>
Раздел 2. «Искусство открывает новые грани мира» (8 ч)				
4	23.09	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.	<p>Наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Соотносить особенности композиции (формы) произведений живописи и музыки. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства, осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников, живописные полотна, созвучные литературным образам и др., художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира. Составлять музыкально-литературные композиции, создавать компьютерные презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи». Проводить беседы с младшими школьниками о красоте и гармонии окружающей природы. Выражать собственное отношение к содержанию художественных образов, интерпретировать и оценивать произведения разных видов искусства. Выявлять особенности жанра пейзажа в изобразительном, поэтическом и музыкальном творчестве. Самостоятельно приобретать и интегрировать знания на основе сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Проявлять волевые качества при выполнении учебных задач, находить пути достижения качественного результата. Находить и сохранять информацию, необходимую для усвоения темы урока. Выявлять выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе, их сходство и различие. Выражать разные эмоциональные состояния при создании этюдов (литературных, живописных). Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических</p>
5	30.09	Пейзаж — поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка	Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Сопоставление музыки и живописи. Анализ произведений	
6	07.10	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.	
7	14.10	Портрет в искусстве России	Портреты наших великих соотечественников. Анализ произведений	
8	21.10	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея		
9	28.10	Музыкальный портрет	Синтез музыки со словом, со сценическим искусством. Прослушивание фрагментов	

			произведений разных композиторов	музыкальных произведений и оценивать их художественную значимость.
10	11.11	Александр Невский	Изучение жизни святого Александра Невского. Просмотр фильма об Александре Невском	Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерной презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времён». Устанавливать ассоциативные связи между слуховыми и зрительными образами-представлениями и анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Осознавать познавательно-эвристическую, ценностно-ориентирующую функции искусства. Применять самостоятельно приобретённые знания в процессе коллективной и групповой работы, соотносить их с освоенным учебным материалом из других областей знаний. Участвовать в дискуссиях по поводу интерпретации художественных образов. Планировать собственные действия, необходимые для переноса и интеграции знаний. Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на литературный поэтический язык, язык жестов, графики и др. Интерпретировать портреты различных эпох и стилей на основе имеющегося художественного опыта, знаний, приобретённых в процессе изучения темы. Познавать через портретные образы духовные, жизненные, религиозные устремления человека. Выражать личное отношение к художественным произведениям, творцам портретов и их моделям в форме устных и письменных аргументированных высказываний. Осуществлять сбор и систематизацию информации о создателях портретов, об эстетической, нравственной атмосфере в конкретные исторические эпохи. Создавать компьютерные презентации для демонстрации и обсуждения
11	18.11	Портрет композитора в литературе и кино	Изучение портретов русских и зарубежных композиторов. Общее и различное. Анализ произведений искусства	

				<p>в классе. Анализировать особенности воплощения образа средствами разных видов и жанров искусства в историко-культурной ретроспективе. Приобретать новые знания о великих соотечественниках — музыкантах, художниках, писателях, меценатах. Обогащать эмоционально-речевой словарь. Находить информацию в энциклопедиях, словарях, книгах по искусству, Интернете и использовать её. Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства. Сопоставлять образы человека в разных видах искусства (в музыке, литературе, изобразительном, театральном искусстве). Определять специфику музыкального портрета на примере изученных и новых для учащихся музыкальных произведений. Выявлять духовно-нравственные аспекты в характеристике героев музыкальных сочинений, соотносить их действия, поступки с этическими нормами. Анализировать основные средства художественной выразительности, создающие музыкальные образы. Сопоставлять их в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа. Находить ассоциативные связи музыки с другими видами искусства. Использовать знаково-символические средства и логические операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки и др. в процессе знакомства с музыкальными портретами и в диалоге с одноклассниками по их поводу. Использовать ИКТ в решении проблем, в процессе сотрудничества, самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловой ориентации. Сравнивать и сопоставлять музыкальную информацию из разных источников, оценивать её с точки зрения полезности, значимости для усвоения данной темы. Анализировать образ героя, представленного разными видами искусства, осознавая значимость его личности и деятельности для истории России (на примере святого благоверного князя Александра Невского). Работать с текстом учебника. Давать исчерпывающие словесные характеристики разнообразным явлениям истории,</p>
--	--	--	--	--

				искусства. Вести виртуальный диалог с создателями художественных произведений. Анализировать образ композитора и его творчество сквозь призму литературных произведений, театральных постановок, кинематографа и книжной графики. Изучать содержание и духовные основы творчества композитора (на примере музыки В.-А. Моцарта). Стремиться к расширению познавательных интересов в процессе знакомства с образом композитора в разных видах искусства. Высказывать свою точку зрения в процессе изучения произведений разных видов искусства. Составлять план телепередачи или радио спектакля о жизни и творчестве композитора, представляя себя в роли режиссёра и используя знания, приобретённые в процессе изучения темы. Участвовать в подготовке альбома, газеты, альманаха, компьютерной презентации (по выбору учащихся) на тему «Жанр портрета в культуре разных эпох», включая в свою художественно-творческую работу информацию о художниках, скульпторах, графиках, а также стихи, прозу, фрагменты музыкальных произведений, созвучные образом подобранной портретной галереи
Раздел 3. «Искусство как универсальный способ общения» (11 ч)				
12 13	25.11 02.12	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	Понимать роль искусства в жизни человека и общества, использовать коммуникативные свойства искусства. Расширять представления о многообразии жизни, различных трактовках одних и тех же явлений в художественных образах разных видов искусства. Постигать значение коммуникативной функции искусства для освоения окружающего мира, осмысления объективных явлений через их субъективное восприятие художником. Устанавливать диалогические взаимоотношения с творцами художественных произведений, приобретать опыт сопереживания, эмоционально-ценностных отношений. Осмысливать объединяющую роль искусства, возможность диалога культур благодаря общечеловеческому (международному) языку искусства. Выявлять роль музеев в сохранении и пропаганде мировых культурных
14	09.12	Искусство художественного перевода — искусство общения	Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Искусство художественного перевода — искусство общения.	
15	16.12	Искусство —	Знаково-символический характер	

		проводник духовной энергии	искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Искусство – проводник духовной энергии	традиций. Собирать информацию о региональном музее или об одном из культурных объектов малой родины. Представив себя в роли экскурсовода (по музею, городу), разработать маршрут и записать текст экскурсии для определённого возраста. Накапливать информацию о деятелях искусства, художественных произведениях, музеях. Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности и знакомиться с творческими достижениями их лауреатов. Знакомиться в Интернете с выступлениями победителей известных российских и международных конкурсов, записывать их, выбирать наиболее интересные для обсуждения в классе.
16	23.12	Как происходит передача сообщения в искусстве?	Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.	Исследовать новые явления искусства в процессе самообразования. Вырабатывать критический взгляд на явления культуры и искусства в процессе их изучения. Воспринимать произведения разных видов искусства, анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения. Интерпретировать содержание (художественную информацию) шедевров мирового музыкального искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности.
17	13.01	Знаки и символы искусства	Искусство говорит с людьми на языке символов. Многие произведения искусства носят символический характер	Знать музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения. Рассказывать о значимых культурно-исторических объектах своего края. Проявлять творческую активность при создании своего варианта афиши конкурса или фестиваля, при разработке вопросов интервью с победителями. Участвовать в разных видах художественно-исполнительской деятельности, понимать её коммуникативное значение. Оценивать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же поэтического текста и др.) как средства общения между
18	20.01	Художественные послания предков	Изучение мифов и религиозных учений, передающих потомкам послания в виде знаков, символов и условных изображений	
19	27.01	Разговор с современником		
20	03.02	Символы в жизни и искусстве	Проведение игры-викторины по основным изученным понятиям и произведениям искусства	
21	10.02	Звучащий цвет и зримый звук	Изучение абстрактного искусства на примере творчества В.Кандинского.	
22	17.02	Музыкально-поэтическая символика огня	Знакомство со связью живописи, цвета и музыки на примере творчества А.Скрябина.	

				<p>людьми разных национальностей. Выявлять стилистические особенности художественного перевода. Анализировать различные варианты трактовки оригинальных литературных текстов в художественных переводах. Проявлять волевые усилия при планировании, коррекции, оценке собственной художественно-творческой деятельности, её рефлексии. Осуществлять поиск информации и её запись на электронные носители. Исследовать специфику художественно-образной информации и понимать её отличие от научной, бытовой и др.</p> <p>Раскрывать смысл художественного образа различных видов искусства как выразителя эпохального, национального, индивидуального стиля.</p> <p>Выявлять духовно-нравственные смыслы содержания художественных образов, открывать для себя значимость непосредственного контакта с художественным творением, его влияния на чувства, эмоции, физическое состояние людей. Планировать способы освоения учебного материала урока. Собирать и систематизировать материалы по теме урока. Рассматривать способы художественной коммуникации, её лаконичность и ёмкость. Заниматься самообразованием в области культуры и искусства. Понимать универсальные функции искусства как межнациональной, поликультурной коммуникации. Самостоятельно ставить учебные задачи, планировать учебные действия, осуществлять рефлексии, оценивать собственное отношение к искусству. Осуществлять поиск, отбор, систематизацию, обработку разного рода информации и применять её в урочной и внеурочной художественно-творческой деятельности. Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. Вести диалог с авторами произведений и их персонажами, отстаивать собственную точку зрения в дискуссии с одноклассниками. Регулировать эмоциональные состояния, планировать последовательность учебных действий по освоению материала учебной темы. Выбирать и классифицировать</p>
--	--	--	--	--

				информацию в контексте темы урока. Рассказывать о значимом событии в жизни класса, школы, семьи языком знаков и символов искусства. Находить в энциклопедиях, справочниках, Интернете определения ключевых понятий, в том числе «фольклор», «народные традиции». Оценивать значение народного творчества для развития культуры и искусства.
Раздел 4. «Красота в искусстве и жизни» (10 ч)				
23	24.02	Что есть красота?	Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, воплощённые в произведениях искусства, и объяснять разницу. Выявлять общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии, в произведениях литературы и музыкального искусства. Воспринимать красоту в природе, в человеческих отношениях, в искусстве, во внешнем облике и внутреннем мире человека. Высказывать суждения о красоте окружающего мира, людей, их образов в разных видах искусства. Расширять представления об исторической ценности храмовых построек, их значении в развитии культуры как носителей высокой духовности и красоты, о значимости и красоте религиозного искусства (духовные стихи, молитвы, иконы, алтари). Осваивать символику культовых сооружений. Систематизировать сведения о роли церковного искусства в становлении идеалов красоты.
24	03.03	Откровение вечной красоты	Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.	Составлять электронные альбомы, коллекции шедевров храмовой архитектуры и иконописи. Осуществлять поиск информации, позволяющей классифицировать проявления красоты в разных сферах художественной деятельности. Накапливать базу данных о разных видах искусства, об авторах, истории создания произведений, создавать электронную кол-
25	10.03	Застывшая музыка	Архитектура – застывшая музыка. Изучение архитектурных символов красоты	лекцию произведений искусства, классифицировать их по жанрам и стилям. Искать информацию, раскрывающую тему урока. Ставить цели, задачи, определять последовательность их решения в процессе анализа художественных произведений. Расширять знания о законах
26 27	17.03 24.03	Есть ли у красоты свои законы	Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.	
28	07.04	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.	
29	14.04	Великий дар творчества: радость и красота созидания	Понятие «творческий потенциал», «созидание». Знакомство с портретами творческих людей.	
30	21.04	Как соотносятся красота и польза	Поэтизация обыденности. Красота и польза.	

31 32	28.04 05.05	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве	Изучение связи произведений искусства с различными историческими событиями и историческими личностями. Как художник реагирует на трагедию.	<p>красоты на примере произведений искусства разных эпох и стилей, находить в словарях, энциклопедиях определения терминов «гармония», «мера», «симметрия», «пропорция» («золотое сечение»), «ритм», «композиция». Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусства и литературы. Проводить беседу с младшими школьниками на тему «Что есть красота?», сопровождая её примерами из разных видов искусства. Находить и систематизировать информацию об идеалах красоты человека в различные эпохи у разных народов, о красоте религиозных, бытовых, героических, лирических образов. Выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени. Составлять электронную коллекцию «Мода всех времён и народов», аудио коллекцию музыкальных шлягеров, хитов сезона, аргументировать свой выбор. Расширять представления о природе художественного творчества, постигать секреты создания произведений искусства. Накапливать сведения о специфике художественного творчества. Создавать композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование). Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения), понимать значение контраста в создании гармонии как выражения красоты. Создавать музыкальную композицию на заданную тему с использованием ИКТ (клавишный синтезатор, компьютер и др.). Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений и раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Различать истинные</p>
----------	----------------	--	--	---

				<p>и ложные ценности, понимать самооценку различных явлений. Анализировать жизненные основы искусства, соотношение красоты и пользы художественных произведений в разные исторические периоды, прикладное назначение искусства, его практические функции. Вырабатывать индивидуальную позицию читателя, слушателя, зрителя в процессе аналитической деятельности, общения с учителем, одноклассниками. Развивать учебные действия, направленные на самоорганизацию, самообразование в процессе изучения искусства.</p> <p>Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства, знать специфические особенности языка. Воспринимать и анализировать художественные образы с позиции эстетических категорий: прекрасное — безобразное, возвышенное — низменное, трагическое — комическое, определять средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания.</p> <p>Осмысливать познавательное, социальное, воспитательное значение произведений искусства, запечатлевших образы войны, смерти, зла, трагические жизненные ситуации, выявлять символику образов искусства. Передавать красоту современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, поэзии), графике, живописи, скульптуре, фотографии (реалистические и абстрактные изображения, коллаж). Вплощать красоту различных состояний природы и человеческих отношений средствами одного из видов искусства (графики, живописи, фотографии, музыки или поэзии). Записывать свои размышления о терапевтической функции искусства — эссе на тему «Музыка лечит, музыка губит», участвовать в подготовке презентации художественных произведений, раскрывающих тему красоты и пользы в искусстве</p>
Раздел 5. «Прекрасное пробуждает доброе» (1 ч)				
33	12.05	Преобразующая сила искусства	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-	Размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. Приводить примеры преобразующей силы искусства, его воздействия на мысли,

			<p>ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души</p>	<p>чувства, поступки, поведение человека, его эстетические идеалы, художественный вкус, влияния на жизнь людей. Использовать здоровьесберегающий потенциал искусства в повседневной жизни. Идентифицировать себя с персонажами, лирическими героями художественных произведений. Участвовать в просветительской деятельности по передаче знаний об искусстве, его законах окружающим людям. Применять в учебной деятельности способы, действия, технологии художественно-творческой направленности. Овладевать информационно-коммуникационными технологиями для расширения представлений о преобразующих и созидующих свойствах искусства как части человеческой жизни. Работать в группах, выполнять художественно-творческие задания, направленные на реализацию представлений о нравственных ценностях. Создавать эскизы плакатов или рекламных листовок на социально значимые темы. Составлять программы концертов (классической музыки, авторской песни, современных композиций и др.) и участвовать в их презентации перед младшими школьниками, раскрывая нравственно-эстетические, гражданско-патриотические идеалы и ценности общества</p>
Раздел 6. «Исследовательский проект»				
34 35	19.05	Полна чудес могучая природа. Весенняя сказка «Снегурочка»	Защита исследовательских работ в форме конференции	<p>Разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта, сценарий его презентации. Постигать вечные темы искусства и жизни, базовые национальные ценности, закономерности искусства, интеграцию искусств. Систематизировать материалы по различным линиям темы, разработанным в совместной деятельности. Определять свою роль в проекте. Выбирать вид деятельности: исследование, художественно-практическая (музыкальная, литературная, театральная, хореографическая, режиссёрская, оформительская), техническое обеспечение проекта, намечать способы её реализации. Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления</p>

				<p>проекта. Работать индивидуально, в группах, в парах. Оценивать степень готовности творческой группы к презентации частей исследовательского проекта. Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством. Проводить репетиционную работу по исполнению музыкальных произведений, театрализации. Представлять результаты выполненного проекта, презентацию проекта в рамках класса, школы, района, города. Создавать мультимедийные презентации, оформление зала, костюмы и оценивать их качество</p>
--	--	--	--	--